

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 17 (2004)  
**Heft:** 1-2

**Nachwort:** Der Verlag spricht  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Der Verlag spricht

Noch bis zum 29. Februar ist «Criss & cross», Hochparterres Ausstellung zum Design aus der Schweiz, im Gewerbemuseum Winterthur zu sehen. Waren, Plakate, Schriftzüge und andere Erträge des Designs, von Ariana Pradal und Roland Eberle zu sieben Geschichten geordnet. Ein prächtiger Fund ist ein Film von Arnold Rauch, «Telesium Romantische», über zwei Bauern und ihre Traktoren Aebi und Rapid. Eine beispielhafte Reportage über die Wirkung von Design und seine Popularität. Leidenschaftliches Machen ist das Thema des Sonderheftes, das Hochparterre zusammen mit Form Forum Schweiz herausgibt. Es erzählt den Stand des Designs der kleinen Formen, wie sie im Kunsthandwerk schön gepflegt werden. Diese Sondernummer erhalten alle, die Hochparterre abonniert haben. Ebenso das Heft European 7, das die Schweizer Erträge dieses europaweiten Wettbewerbs unter jungen Architektinnen und Architekten darstellt. Wer also nicht hat, der tut gut daran, Hochparterre zu abonnieren.

## Hochparterre

- Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für CHF 140.-\* | EUR 110.-
  - Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für CHF 240.-\* | EUR 200.-
  - Ich studiere und erhalte auf den Abopreis 50 % Rabatt  
(bit e Kopie des Ausweises beilegen)
- \* Preis 2004 Schweiz inkl. 2,4 % MwSt.

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Senden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich

Telefon 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89

HP 1-2|2004

Architekt: **Oliver Erb.**  
Külschrank: **Bosch.**

Mehr über unsere Hausgeräte bei Ihrem Fachhändler.  
Oder bei Bosch:  
Tel. 0848 888 200  
Fax 0848 888 201  
www.bosch-hausgeraete.ch