

Zeitschrift:	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber:	Hochparterre
Band:	16 (2003)
Heft:	1-2
Artikel:	Tagung der ETH Zürich "Holz im Hochhausbau" : ein hundert Meter hohes Chalet bauen
Autor:	Huber, Werner
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-122069

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein hundert Meter hohes Chalet bauen!

«Holz brennt, und weil Hochhäuser nicht brennen dürfen, kann es keine Hochhäuser aus Holz geben» – das leuchtet jedem ein. Doch Hansruedi Tobler, Gestalter aus Basel, und der Liestaler Architekt Felix Knobel sind da anderer Meinung. Also stellten sie mit ihrer I-Catcher GmbH die Tagung «Holz im Hochhausbau» auf die Beine. Sie gewannen die Lignum, Holz 21, den SIA, die ETH, Holzbau Schweiz, das Hochbaudepartement der Stadt Zürich und die Swissbau als Veranstalter, trommelten Fachleute zu Statik, Brandschutz und Nachhaltigkeit zusammen, holten Sponsoren mit ins Boot und luden drei Architekturbüros ein, sich zum Thema Holz im Hochhausbau den Kopf zu zerbrechen: Herzog und Sieveke aus München, Morger & Degelo aus Basel und MVRDV aus Rotterdam.

Die Namen wirkten wie Magnete, sodass 328 Architektinnen, Ingenieure, Studierende und Branchenvertreter ins Auditorium Maximum der ETH strömten. Nach der Einführung von Dietmar Eberle legten am Vormittag fünf Referenten das Fundament: Mario Fontana sprach zum Thema «Brandschutz und Sicherheit», Hansruedi Preisig zur «Nachhaltigkeit» und das Trio Hermann Blumer, Felix Knobel und Roland Krippner widmete sich dem Thema «Neue Werkstoffe für effizientes Bauen». In einem Kurzfilm hatte Jürg Gasser die Statements von Architekturstudentinnen und -studenten eingefangen. Sie alle würden gerne ein Hochhaus aus Holz bauen, «ein hundert Meter hohes Chalet» beispielsweise, wie Michael Lohri im Film sagt. Als sich das «Audi Max» zum Mittagessen leerte, wussten alle Tagungsteilnehmerinnen und -teilnehmer: Ein Hochhaus aus Holz wird so bald nicht gebaut, aber es ist auch nicht so absurd, wie die Idee im ersten Moment klingt.

Am Nachmittag schlug dann die Stunde der Architekten. Zunächst präsentierten die Münchner Thomas Herzog und Matthias Sieveke ihr detailliert ausgearbeitetes Hochhausprojekt. Für Morger & Degelo stiegen gleich vier Referenten in den Ring: der Architekt Heinrich Degelo, der Statiker Hermann Blumer, der Haustechniker Adrian Altenburger und der Botaniker Klaus Ammann, der das Publikum warnte, er sei nicht mehr der harmlose «Blümeler» wie noch in den Sechzigerjahren. Das Schlussbouquet entfaltete Winy Maas von MVRDV mit einer Holzstadt. Er schlug vor, achtzig Prozent der Schweiz in Wald zu verwandeln und den grössten Teil der Bevölkerung in einer hölzernen Hochhausstadt rund um den Zürichsee anzusiedeln. In der anschliessenden Diskussion gesellten sich Fritz Schumacher, Kantonsbaumeister von Basel, und Franz Eberhard, der Direktor des Zürcher Amtes für Städtebau, zu den Projektverfassern aufs Podium. Winy Maas meinte zwar, es gehe ihm weniger um das Hochhaus als um die technischen Möglichkeiten, die im Holz stecken. Doch durfte eine Stichelei zwischen Fritz Schumacher, in dessen Stadt das höchste Hochhaus der Schweiz, der Basler Messeturm von Morger & Degelo, entsteht, und Franz Eberhard natürlich nicht fehlen – gewürzt mit dem Hinweis auf die guten Resultate des FC Basel. Doch am Ende löste sich die Tagung in Minne auf und Franz Eberhard stellte fest: «Mit dem Thema Holzstadt sind wir nicht auf dem Holzweg!»

Werner Huber | Fotos: Urs Walder

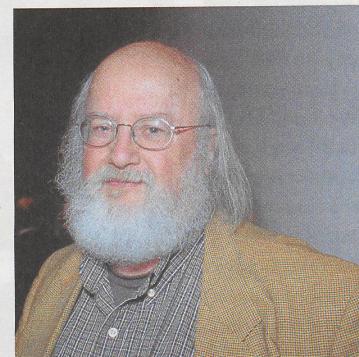
Sonderheft «Tagung ETH Zürich: Holz im Hochhausbau. Drei Studien». I-Catcher GmbH, Basel, 061 281 87 17, Ausstellung Wood City, Swissbau Basel 21.–25.03, Stand Lignum



1



2



3



5



7

1 Jürg Gasser, Hoffotograf der Veranstalter Hansruedi Tobler und Felix Knobel, hat auch den Film mit den Statements der Studierenden gemacht.

2 Heinrich Degelo hat für das Projekt von Morger & Degelo Adrian Altenburger von Amstein + Walther beigezogen.

3 Klaus Ammann, nicht mehr der harmlose «Blümeler» wie in den Sechzigerjahren, leitet den Botanischen Garten Bern, «der die Privatisierung halbwegs geschafft hat».

4 Uwe Fachin und Bruno Zaugg von der Firma Knauf hatten an der Tagung einen Informationsstand.

5–6 Hansjörg Hilti, Jürg Andreas Riedl und Felix Kuhn repräsentieren die Fachhochschule Liechtenstein in Vaduz.

7 Mario Fontana von der Bauingenieurabteilung der ETH referierte über Brandschutz und Sicherheit und findet die Tagung «keinen gelungenen Anlass». Josef Kolb von der Lignum ist Projektleiter «Brandschutz im Hochbau».

8 Roland J. Stulz ist Mitinhaber von Amstein + Walther, aber auch Geschäftsführer des Programms «Strategie Nachhaltigkeit im ETH-Bereich».



4



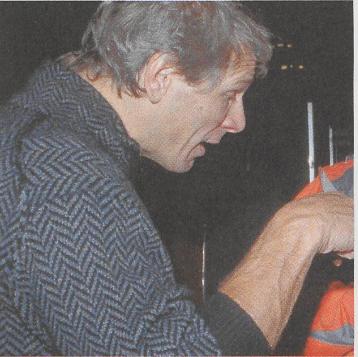
6



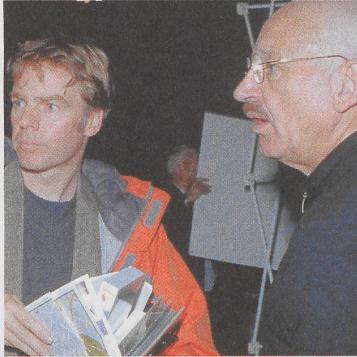
8



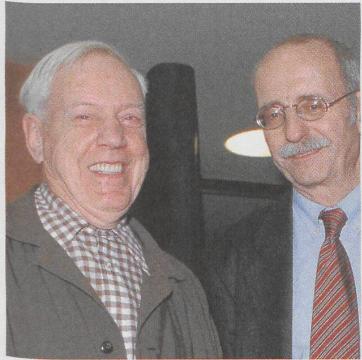
9



10



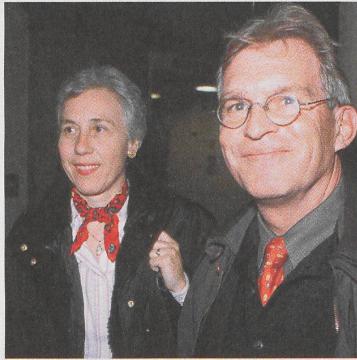
11



12



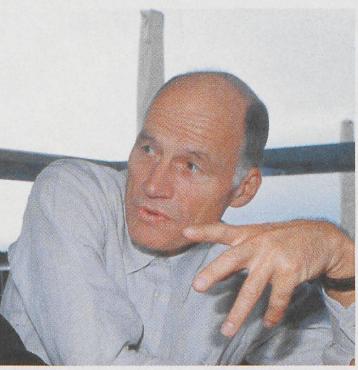
13



14



9 Mateja Vehovar hat nach dem Expo-Stress und dem Abschluss ihres Buchprojektes nun wieder mehr Zeit, um Veranstaltungen zu besuchen.



16



17



19



20



22



23

18 Mathias Sieveke und Roland Kippner, der eine Mitautor des Münchner Hochhausprojekts, der andere Referent über neue Holzwerkstoffe.

19-20 Evelyn Frisch von der Lignum, welche die Projekte an der Swissbau zeigt. Der Architekt Francis Rivolta ist vor zehn Jahren von Lausanne nach Zürich ausgewandert und als Assistent von Dominique Perrault öfters an der ETH anzutreffen.

21 Jia Jia Zhang und Michael Lohri studieren im 3. Semester Architektur. Lohri schlägt im Film von Jürg Gasser vor, ein hundert Meter hohes Chalet zu bauen.

22 Hansruedi Tobler und seine Mitarbeiterin Annemarie Lüthi halfen tatkräftig mit, die Tagung auf-, aber auch wieder abzubauen, damit das «Audi Max» pünktlich für die nächste Veranstaltung wieder bereitstand.

23 Alexandra Kellermann, Mitarbeiterin von Hansruedi Tobler, hat mitgeholfen, dass die Tagung flott über die Bühne ging, und sie hatte die Architekten gedrängt, ihre Beiträge rechtzeitig abzugeben.

24 Hermann Blumer und Roland Krippner, zwei der Referenten, die am Vormittag zum Thema «Neue Holzwerkstoffe für effizientes Bauen» sprachen.



18



21



24