

<b>Zeitschrift:</b>	Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
<b>Herausgeber:</b>	Hochparterre
<b>Band:</b>	16 (2003)
<b>Heft:</b>	[10]: Werk + Bund + Wohnen : die zehn Werkbund-Siedlungen des 20. Jahrhunderts
 <b>Artikel:</b>	Zweibrücken : Brache nutzen, Stadt aufwerten
<b>Autor:</b>	Noseda, Irma
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-122262">https://doi.org/10.5169/seals-122262</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zweibrücken: Brache nutzen, Stadt aufwerten

Text: Irma Noseda

Leere Kasernen zu lebendigen Stadtquartieren umbauen, das ist eine fantastische Möglichkeit für die Städte, sich nicht nur mit punktuellen (Stadtreparaturen), sondern durch die Umnutzung und Aufwertung eines grossen Gevierts zu erneuern.

Mit dem Ende der Ost-Westkonfrontation und dem Abzug des Militärs nach 1989 haben sich in Rheinland-Pfalz zahlreiche Kasernen geleert, sodass heute grosse, oft best erschlossene innerstädtische Areale für zivile Nutzungen zur Verfügung stehen. Welche Chancen! Die Werkbundleute in Rheinland-Pfalz beschlossen, an die Tradition der klassischen Werkbundsiedlungen anzuschliessen und die fast biblische Aufgabe, Kasernen zu lebendigen Stadtquartieren umzunutzen, zum Werkbundthema zu machen. Ihre erklärte Absicht war es, «durch vorbildhafte Realisierung der Konversion einer militärischen Liegenschaft im besonders betroffenen Bundesland Rheinland-Pfalz zum Nutzen und Wohle einer Kommune landes- und bundesweit ein Zeichen zu setzen».

## Modellfall Zweibrücken

Auf der Suche nach einem geeigneten Objekt fand sich 1997 die (Weisse Kaserne) Zweibrücken und ein kooperationswilliger Privatinvestor, der neue Besitzer des ganzen Areals. Die (Weisse Kaserne) von 1893 stellt als älteste militärische Anlage der traditionsreichen Garnisonstadt in historischer und städtebaulicher Hinsicht ein konstituierendes Element der Stadt dar und geniesst daher als (Denkmalzone) besonderen Schutz – eine einmalige Chance für Stadtgestaltung.

Auf Grund der interdisziplinären Strukturen seiner Mitglieder wollte der Werkbund zu einer modellhaften Planung antreten, um «unter der Berücksichtigung von Städtebau, Grünordnung, Landschaftsarchitektur sowie Stadtökologie, Klimatologie, Wasserwirtschaft und Energiewirtschaft fachübergreifendes Denken und Planen erfolgreich zu praktizieren». Mit dem Investor einigte man sich auf ein gemeinsames Vorgehen. Erster Schritt: Untersuchung der grundsätzlichen baulichen Möglichkeiten mit drei paral-

lelen Testentwürfen, 1998. Zweiter Schritt: Erstellung einer städtebaulichen (Rahmenplanung) als Konklusion aus den Testentwürfen, 1999. Mit der Broschüre (Konversationsliegenschaft ...) (alle Zitate) (Literatur) machte der Werkbund 2000 seine Planung öffentlich.

## Identität und Weiterentwicklung

Kasernenkonversion ist ein Spezialfall von Umnutzung innerstädtischer Anlagen, wie sie im Laufe der 1990er-Jahre international mit brachfallenden Industrieanlagen möglich wurden. Während Industriearale meist Konglomerate von pragmatisch verbauten Gevierten sind, handelt es sich bei Kasernen um repräsentative Anlagen mit einer spezifischen (Kasernenarchitektur). So auch die (Weisse Kaserne) in Zweibrücken. Die meist exzeptionell geometrischen Bebauungen umschließen einen grossen, flachen Binnenraum, den ehemaligen Exerzierplatz, und bilden damit eine markante Ausnahme im bewegten Gewebe der Stadt. Typologisch betrachtet besteht eine Kaserne aus einer Addition von gleichartigen, grossen Räumen, die sich strukturell gut umnutzen lassen.

Um Möglichkeiten und Visionen auszuloten, erarbeiteten die Mitglieder des Werkbundvorstandes zuerst verbindliche (Allgemeine Ziele und Leitlinien), die trotzdem unterschiedliche Lösungsansätze erlauben sollten. Als besonders wichtig werden die Konzeptskizzen (a) bis (e) (Seite 31) wiedergegeben. Hauptstossrichtung ihres Entwurfes: das Areal durch Ergänzen der Randbebauung verdichten, dafür den zentralen Grünraum zu guten Teilen unbebaut lassen, um «ein lebendiges Stück Stadt zu schaffen und dabei gleichzeitig die Identität der Stadt Zweibrücken als Garnisonstadt zu erhalten und unter neuen Gesichtspunkten fortzuentwickeln». Klingt darin nicht der hoffnungsvolle Satz von Josef P. Kleihues (1984) mit: «Wenn es uns jetzt gemeinsam gelingt, die konstituierenden Elemente der Stadt wiederzuerkennen, die geschichtlichen Spuren der Stadt zu bewahren, dann wird es uns auch gelingen, die Identität der Stadt durch unsere eigenen sozialen und künstlerischen Ansprüche zu erweitern.»

## Ungewisse Zukunft – Stand der Planung

Zur Zeit bearbeitet der freiberufliche Werkbundstadtplaner Winfried Mannert im Auftrag des Stadtplanungsamtes und auf der Basis der Werkbundrahmenplanung den (Bebauungsplan). Uneins sind sich inzwischen der Investor, der eine Konversion in kleinen Etappen mit minimalen Vorinvestitionen vorsieht, und die Werkbundplaner, die vorgängig eine (interdisziplinäre Gesamtlösung zumindest als Konzept) und dann gewisse Vorinvestitionen (wie dies vor allem Tiefgarage und Erschliessungen sind) für nötig ansehen. Auf ihren Ratschlag hatte der Bauherr außerdem einen Projektsteuerer eingeschaltet, der nun aber nicht nur im Sinne des Werkbundprojekts steuert und außerdem einen wenig erfreulichen (Masterplan) als Alternative ins Spiel bringt. Die Politik wäre gut beraten, wenn sie die Fördermittel an die weitere Zusammenarbeit des Investors mit dem Werkbundteam binden würde!

(Städtebauliche Tristesse) titelte eine Lokalzeitung im Sommer 2003 einen Artikel über die nach wie vor brachliegende (Weisse Kaserne). Das Investitionsklima sei derzeit nicht gut, liess der Eigentümer verlauten. Doch die Stadt macht nun Druck, stellt Terminforderungen und will sonst die (vielleicht etwas vorschnell und wohlfeil) verkauft Kaserne lastenfrei zurückkaufen. •

Freilegung des historischen Kasernenhofes; Öffnung des Kasernengeländes u.a. Schaffung von zwei Eingängen in der Nordwest- und Südost-Ecke, im Norden durch Überdeckung von Strasse und Bahntrasse; charakteristische Kastanienallee als Rundweg im Kasernenhof; Umnutzung der Altbauten mit Büros, Wohnungen und Freizeitangeboten; Neubau als *«Hof im Hof»* für Wohnen und Marktplatz im Westen, im Osten über *«Centre Culture»* und ökologischtechnologischem Gebäude transparente Freiluftüberdachung. Am Rahmenprojekt lässt sich überprüfen, um wie viel der offene Binnenraum reduziert werden kann, ohne Charakter und repräsentative Front der Kaserne zu beeinträchtigen; überprüfbar wird auch, ob bei Einbauten freie oder geometrische Formen verträglicher und wie grosse Volumina angemessen sind.

## Vision des Investors:

Lebendiges Stadtquartier und *«zukunftsweisendes, ökologisch und ökonomisch ausgewogenes Projekt»*, das heisst kreative Vereinigung der Funktionen Wohnen, Arbeiten, Kultur, Freizeit und Sport; Schwerpunkt auf ökologischen Belangen durch Ansiedlung umweltverträglicher und relevanter Nutzungen.

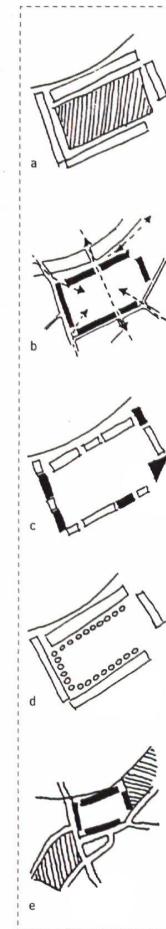
## Steckbrief

- > Planer der DWB-Arbeitsgemeinschaft: Planquadrat Elfers, Geskes, Krämer, Darmstadt; Winfried Mannert, Bad Kreuznach; Peter Weller und Karl-Martin Zipp, Leimersheim; Klaus Bierbaum, Klaus-Dieter Aichele, Mainz (Landschaftsarchitektur)
- Chronologie:
- > Objektsuche, erste Kontakte: 1997
- > Testentwürfe: 1998
- > Rahmenplanung: 1999
- > Stand Sommer 2003: Bebauungsplan in Bearbeitung, Baubeginn wäre 2004 möglich
- Modellprojekt des DWB, Arbeitsgemeinschaft, Beratungsgremium und Lenkungsgruppe:
- > Koordination: Rolf-Peter Hennes, Architekt
- > Architekten: Herbert Elfers, Winfried Mannert, Peter Weller
- > Wasserbau: Christian v. Kaphengst

## Literatur:

- > Deutscher Werkbund, Landesverband Rheinland-Pfalz e.V (Hrsg.): Konversionsliegenschaft Weisse Kaserne Zweibrücken, *«Quartier écologique»*. Mainz 2000; *«Umweltjournal RLP»* des Umweltministeriums, 33/2002; Mainzer-Rhein Zeitung, Nr. 224, 26.9.2000 und Nr. 272, 23.11.2000

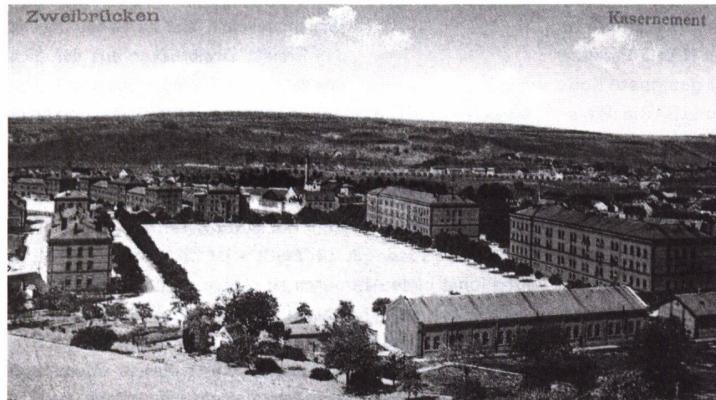
## Konzeptskizzen



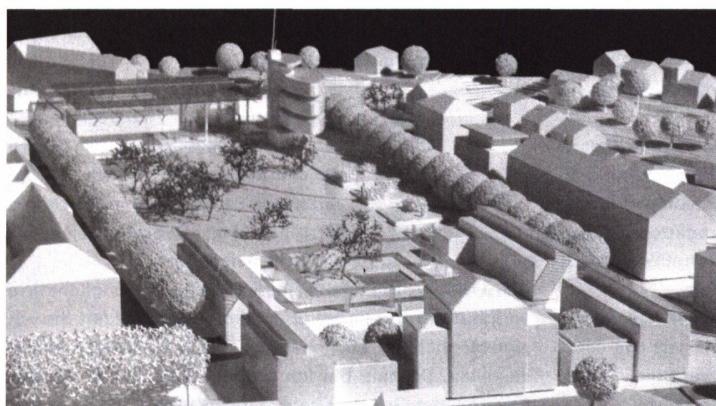
- a Erhaltung des Binnenraumes als historisch/quartiertypische Konzeption
- b Weitere städtebauliche Bezüge und Verknüpfungen mit der Stadt [Fussgängerbrücke, Anbindung Krankenhaus]
- c Schliessung der städtebaulichen Lücken zwischen den denkmalgeschützten Bauten als zweites neuzeitliches Gestaltungskonzept
- d Erhaltung der quartiertypischen Kastanienallee, gegebenenfalls Umstrukturierung
- e Berücksichtigung der Nachbarschaft *«Rote Kaserne»*, erforderliche Absprachen. Skizzen: DWB

1-2 Das *«Kasernement»* von einst und das *«quartier écologique»* von morgen im Modell Fotos: LVA Rheinland-Pfalz, DWB

- 3 Der Rahmenplan: Hof und Bäume aufwerten, einen Platz schaffen am Brückenkopf zur Innenstadt, Bestand umnutzen und mit einzelnen Neubauten verdichten Plan: DWB



1



2

