

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 16 (2003)
Heft: [10]: Werk + Bund + Wohnen : die zehn Werkbund-Siedlungen des 20. Jahrhunderts

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Impressum

Konzept: Irma Nosedá (SWB), Martin Albers (SWB)
Redaktion: Irma Nosedá (SWB), Köbi Gantenbein
Texte: Gerd Albers, Martin Albers, Leo Balmer,
Christoph Bignens, Lucius Burckhardt, Ursina Fausch,
Leonhard Fünfschilling, Martin Hofer,
Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Patrick Jenni,
Irma Nosedá, Ellen Meyrat-Schlee, Karsten Schmidt-
Hoensdorf, Klaus Spechtenhauser, Gisela Vollmer,
Bernd Zocher
Design: Susanne Kreuzer, Simone Torelli
Produktion: Sue Lüthi
Korrektur: Elisabeth Sele
Verlag: Agnes Schmid
Litho: Team media GmbH, Obfelden
Druck: Südostschweiz Print, Chur

Eine Beilage zu Hochparterre 12/03

© Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Herausgegeben vom Verlag Hochparterre und dem
Schweizerischen Werkbund SWB

Inhalt

4	Einleitung: Werkbund und Wohnen
6	Werkbundsiedlungen 1920–1933
12	Werkbundsiedlungen 1960–2000: Adlikon
18	Werkbundsiedlungen 1960–2000: Oberhausen
24	Werkbundsiedlungen 1960–2000: Karlsruhe
30	Werkbundsiedlungen 1960–2000: Zweibrücken
34	Meinungen: Prognosen, Skepsis, Visionen
36	SWB 1913–2003: Werkbund.ch
38	SWB-Ortsgruppen: von Fahrplänen und Haltestellen
46	Meinungen: Das «Werk» im Werkbund

Wohnen – Werkbundthema par excellence

Wohnen ist kein Nischenthema. Wohnen ist auch kein blosses Thema für Architektinnen und Architekten. Wie kaum ein anderer Gestaltungsbereich ist Wohnen gekennzeichnet durch die enge Zusammenarbeit vieler Disziplinen: Neben ganz verschiedenen Gestaltungsbranchen ist ein weites Spektrum anderer Berufe und Funktionen darin eingebunden, von Soziologen und Juristen über Immobilienhändler zu Spezialisten der Bauwirtschaft und ganz wichtig, zu Vertretern der Bauämter. Daher ist Wohnen ein Werkbundthema par excellence. Denn der Werkbund ist kein Berufsverband, sondern eine interdisziplinäre Vereinigung kulturell interessierter Menschen aus gestalterischen Berufen.

Die vorliegende Publikation, die der Schweizerische Werkbund (SWB) zu seinem neunzigjährigen Jubiläum herausgibt, verschafft einen Überblick über die Tätigkeit der Werkbünde im Bereich Wohnungsbau. Seit der Werkbundaussstellung «Die Wohnung» 1927 am Weissenhof in Stuttgart steht der Begriff der «Werkbundsiedlung» für zukunftsweisende Experimente. Nach Weissenhof realisierten die Werkbünde im Laufe des zwanzigsten Jahrhunderts neun weitere Projekte, die Vorstellungen vom zeitgemässen Wohnen und Bauen am Beispiel demonstrierten. Jede der Werkbundsiedlungen brachte neue Anregungen für den Siedlungsbau ihrer Zeit. Als Architektur gewordene Ideen wurden sie oft zu Leitbildern für Planung, Wohnungsbau und prozesshaftes Projektieren. Zugleich sind sie auch von Abstrichen und Kompromissen gezeichnet und teilen so das Schicksal aller Umsetzungen idealer Vorstellungen. Dies hat indes auch eine positive Seite: Demonstrativprojekte sammeln Theorien, Ideen, vage Vorstellungen und Ideale in einem Bauvorhaben und geben ihnen eine verbindliche Form; Kritik kann nun griffig und konstruktiv werden.

Der stolze Blick zurück in die Geschichte sucht also zugleich die kritische Auseinandersetzung mit ihr. Zwar wird ein heutiges Projekt mit einer Werkbundsiedlung aus den Zwanzigerjahren zumindest in der Form wenig zu tun haben. Denn der SWB wird nun neunzig Jahre alt und in der Welt hat sich einiges verändert. Gültig aber bleibt der gedankliche Ansatz: vor dem Hintergrund der technischen und gesellschaftlichen Bedingungen der Zeit zukunftsfähige Antworten auf die Wohnungsfrage zu geben. Dieser Publikation vorangegangen ist eine Werkbundtagung in Zürich im September 2001 mit dem Thema: «Werkbund und Wohnen – Von Modellen für das 20. zu Perspektiven für das 21. Jahrhundert». Im Sinne der Tagung will dieses Heft zum Weiterdenken anregen: Was wäre heute der Beitrag des Werkbundes zum Wohnen? Irma Nosedá und Martin Albers