

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 16 (2003)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Hochhaus im Hochtal : Wettbewerb : Schulhausturm in St. Gallen  
**Autor:** Hornung, René  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-122138>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

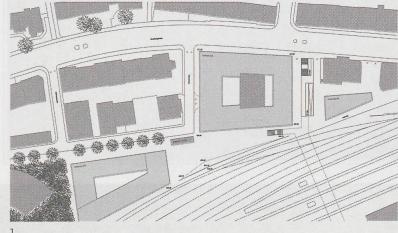
**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hochhaus im Hochtal

Text: René Hornung  
Pläne/Rendering: Giuliani Hönger  
Architekten

Hinter dem St. Galler Bahnhof, auf dessen bisher unwirtlicher Nordseite, sollen drei verstreute Abteilungen der Fachhochschule ein neues Schulzentrum bekommen. Die Zürcher Architekten Lorenzo Giuliani und Christian Hönger gewannen den offenen, einstufigen Wettbewerb. Sie schlagen den Bau eines Turms im engen Tal vor. Der dürfte noch zu reden geben.



Die Preisträger

- > Giuliani Hönger Architekten, Zürich (1. Rang)
- > Peter Oestreich und Markus Schmid, St. Gallen (2. Rang)
- > Weberbrunner, Zürich (3. Rang)
- > Matthias Frank, Peter Eingartner, Sibylle Hartel, Berlin (4. Rang)
- > Arbeitsgemeinschaft Spörri Althaus Graf, Matthias Benz, Renato Ber-nasconi, Zürich (5. Rang)
- > Maier Hess, Zürich (6. Rang)
- > Itten + Brechbühl, Bern (7. Rang)

3

Ab 2008 sollen die Abteilungen Wirtschaft, Technik und Soziale Arbeit der St. Galler Fachhochschule an einem Ort zusammengeführt werden. 85 Mio. Franken soll das Schulzentrum kosten, das sich St. Gallen als Zentrumstadt der Ostschweiz leisten will, «weil es sich dabei um einen entscheidenden Standortfaktor handelt», wie der kantone Bauchef, Willi Haag, betont. Heute könne man den Schulen die benötigte Infrastruktur nicht bieten, so Erziehungschef Hans Ulrich Stöckling: Der Fachbereich Technik leide unter eingeschränkten Arbeitsbedingungen, die Sozialarbeiterinnen sind in einem Provisorium im peripheren Rorschach untergebracht und die Wirtschaftsfachleute sind an verschiedenen Orten zur Miete. An einer Fachhochschule seien heute interdisziplinäre Veranstaltungen gefragt und die Zusammenführung solle zu einer gemeinsamen Schulkultur führen, hofft der Erziehungschef. Das künftige Schulzentrum ist auf 1700 Studierende und 250 Dozierende ausgelegt – mit einer Nutzungsfläche von 13'000 Quadratmetern. Während die Mehrheit der 91 Wettbewerbsteilnehmenden die nötigen Flächen mit der dichten Bebauung des Perimetergebietes realisierten, steigt das einstimmig erkorene Siegerprojekt von Giuliani Hönger in die Höhe: Aus dem 18 Meter hohen Sockelgebäude ragt ein 65 Meter hoher Turm, der etwas höher sein wird wie das auf der gegenüberliegenden Gleis-Seite stehende St. Galler Rathaus, das es heute zwar nur auf 43 Meter

bringt, das aber auf 60 Meter aufgestockt werden soll. Zum künftigen «Dreiklang der Türme», so die Projektverfasser, gehört auch der deutlich niedrigere Postturm. Der neue Schulturm wird vom Sockelgebäude ringförmig umfasst. Beide Gebäudeteile sind durch eine einheitliche Fassadenstruktur verbunden – einer Struktur zwischen «massiver und filigraner Erscheinung», wie die Projektverfasser schreiben. Die Tragachsen bauen Giuliani Hönger in einem Raster mit 2,6 Meter Abstand auf. Der gesamte Komplex wird in Skelettbauweise erstellt, was eine flexible Raumaufteilung ermöglicht. Das statische Prinzip wird auch in der Fassade ablesbar. Die Kunststeinelemente werden gefärbt, geschliffen und abgesäubert und beziehen sich farblich und in der Oberfläche auf den örtlich verwendeten Sandstein, den man auch an der benachbarten Hauptpost findet.

## Turm und Mediathek

In den Fenstern zeigen Giuliani Hönger die wahren Geschossböden. Ein Fensterelement umfasst einen für die Reinigung öffnenbaren Dreiflügel und zwei seitliche Lüftungsklappen. Der Sonnenschutz ist hinter dem hinterlüfteten Aussenglas integriert und so vor Verschmutzung und Wind geschützt. Das ganze Schulzentrum wird im Mineriestandard gebaut. Am Projekt gefiel offensichtlich der markante Turm. Er sei die «konsequente Antwort auf die städtebauliche und funktionelle Aufgabe», so die Politiker.

Schliesslich handle es sich beim Areal Bahnhof Nord um jenes Gebiet, das für die weitere Entwicklung des Zentrums St. Gallen bedeutend ist. Die Stadt hat dies mit der Zuteilung zur fünfgeschossigen Kernzone bereits unterstrichen. Sie will so die Attraktivität der bisher disparat genutzten Bahnhof-Nordseite erhöhen. Hier soll ein zweiter, attraktiver Bahnhofzugang entstehen, samt neuen Läden, einer Velostation und einer Parkgarage mit knapp 300 Plätzen in unmittelbarer City-Nähe.

Im Perimeter gelang es dem Siegerbüro, alle benötigten Flächen unterzubringen und erst noch den gewünschten Bahnhofzugang zu realisieren. Das blockartige Projekt wird auch gelobt, weil es «auf die Bahnhofsgebäude der Umgebung und dessen orthogonale Geviertsstruktur» Rücksicht nehme und zudem der von der Galerie Häuser und Wirth als Museum benutzten ehemaligen Lokremise eine Sonderstellung gibt: In Zusammenarbeit mit dem Zürcher Landschaftsarchitekten Guido Hager schlagen Giuliani Hönger vor, um jenen Rundbau einen dichten Hain mit amerikanischen Roteichen zu pflanzen.

Genutzt werden die Sockelgeschosse des Schulneubaus für Unterrichtsräume. Im Turm, dessen Grundfläche die Jury allerdings als zu knapp beurteilt, sollen Institute und Verwaltung untergebracht werden. Im Innern des Komplexes sind zwei Höfe vorgesehen. Der eine wird mit Glas überdacht und die Mediathek beherbergen. Sie ist als viergeschossiger Raum mit umlaufenden Galerien ausgestaltet, «das Zentrum der Schule», lobte die Jury. Obwohl das sorgfältig ausgearbeitete Projekt als gesamthaft überzeugend bezeichnet wird, findet sich im Schlussbericht auch Kritik: Die Bahnhofplatzgestaltung sei zu unbestimmt, die Eingangshalle und die Vorzone zu den Hörsälen seien zu eng und das Gebäude sei trotz des strengen Rasters horizontal zu wenig gegliedert.

## Diskussion in Aussicht

Der mit dem prämierten Projekt geplante dritte Turm hat bereits für Aufregung gesorgt. Er wird einigen privilegierten Wohnlagen am (Rosenberg) bis zu zwei Stunden Schatten bringen. Wenn es dann – voraussichtlich im Jahr 2005 – in einer Volksabstimmung um den Baukredit gehen wird, dürfte deshalb die Diskussion um das Projekt erst richtig losbrechen. Es wird dabei nicht allein um eine Hochhausdiskussion auf dem sumpfigen Untergrund gehen. An Stelle der nun geplanten Fachhochschule sind nämlich in den letzten Jahren bereits mehrere andere Ideen gescheitert – zuletzt ein regionales Paketpostzentrum, das die Bevölkerung wegen des intensiven Zubringerverkehrs auf den städtischen Strassen hier nicht haben wollte. Auch die Debatte um die Grösse des Planungsperimeters könnte noch einmal auftreten. Zuletzt war das Neubauprojekt nämlich mit Rücksicht auf die erwähnte Lokremise und auf das Restaurant (Clubhaus) deutlich reduziert worden. Ein lokales Komitee hatte der in der Bevölkerung beliebte *hogar español* im Clubhaus der SBB abgekauft und so vor dem Abriss gerettet. Nicht zuletzt deshalb ist der Planungsperimeter heute ein eher verwinkeltes Gebiet. •

**1 Aus dem ringförmigen Sockelgebäude ragt der 65 Meter hohe Schulturm.**

**2 Links der Gleise das Schulzentrum, gegenüber das Rathaus und der runde Postturm**

**3 Das Zentrum der Schule: die viergeschossige Mediathek mit umlaufenden Galerien**

Die Jury

Sachpreisrichter:

- > Willi Haag, Regierungsrat Kanton St. Gallen (Vorsitz)
- > Hans Ulrich Stöckling, Regierungsrat Kanton St. Gallen
- > Arnold Bamert, Kantonsbaumeister SG
- > Heinrich Lang, Departement für Erziehung und Kultur (TGE)
- > Otto Hugentobler, Kantonsbaumeister AR
- > Elisabeth Beéry, Stadträtin St. Gallen
- > Martin Hitz, Stadtbauräte SG
- > Markus John, SBB
- > Elmar Jud, Parkgarage AG
- > Marianne Burkhalter, Architektin, Zürich
- > Max Dudler, Architekt, Berlin
- > Andrea Grolimund, Architektin, Wettingen
- > Mike Guyer, Architekt, Zürich
- > Valerio Olgiati, Architekt, Zürich

## hochparterre.wettbewerbe

> 2 2003

**CityGate Basel; Geschenk der Schweiz an die UNO mit Atelierbesuch beim «Inlay»; Fachhochschule Bahnhof Nord, St. Gallen; Bildungszentrum Baden; Gleisbogen Zürich West mit «Fragen an Paul Bauer von Grün Stadt Zürich; Construction d'une salle de sport à Lausanne**

- Ich bestelle Hochparterre.Wettbewerbe Nr. 2/03 für CHF 41.–\*/EUR 28.– (Ausland)
- Ich bestelle ein Jahresabo (5 Ausgaben) für CHF 169.–\*/EUR 128.– (Ausland)
- Ich studiere und erhalte das Abo zum ermässigten Preis von CHF 120.– (Bitte Kopie des Ausweises belegen)
- \* Preis 2003 Schweiz inkl. 2,4 % MwSt.  
alle Preise zuzüglich Porto

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre  
Ausstellungsstrasse 25, 8001 Zürich  
Telefon 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89  
wettbewerbe@hochparterre.ch

HP 5|03