

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 15 (2002)  
**Heft:** [9]: BlickMal : öffentliche Räume am öffentlichen Verkehr

**Artikel:** Zollikofen Steinibach  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121991>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

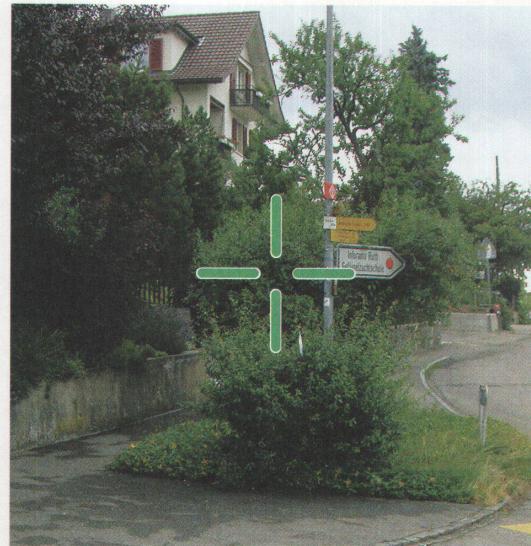
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Zollikofen Steinibach



7 Minuten sind Sie von Bern nach Steinibach unterwegs. Wie lange brauchen Sie bis zur nächsten Badebuch?

Das BlickMal steht an der Haltestelle Zollikofen Steinibach des Regionalverkehrs Bern–Solothurn (RBS). Zu diesem Ort sagt Jutta Strasser, Architektin SWB: «Unsere Zeit hat diesen Unort geschaffen. Er ist das Produkt von verkehrstechnischen Schnittpunkten, Restflächen, versenktem Abstandsgrün, Schutzgeländern sowie anderen Sachzwängen, und dazu gehört auch eine verunsichernde Nachtausleuchtung. Es gibt hier viel anzupacken.» Das haben auch der RBS, die Gemeinde und der Kanton begriffen. Sie planen, diese Station gut 200 Meter gegen Unterzollikofen zu verschieben. So wird ein gefährlicher Ort verschwinden, der trotz Verbot als Übergang benutzt wird, was immer wieder zu schweren Unfällen führt. Die unübersichtliche Unterführung ist problematisch, hier fühlt sich niemand wohl. Dennoch wird sie bestehen bleiben. Sie wird künftig nur Fußgängerinnen und Fußgängern dienen – vor allem den Schulkindern. Eine Barriere in unmittelbarer Nähe regelt die Kreuzung von Zügen und Autos. Es ist allerdings ein Nachteil, dass es da keinen Weg für Fußgänger gibt. Zollikofen Steinibach ist Teil eines Reparaturkonzepts im öffentlichen Raum und Anlass für Zuversicht und Hoffnung, denn der RBS hat bereits an verschiedenen Orten in der Region neue Haltestellen eingerichtet: Sie und die da nötigen Übergänge werden so angeordnet, dass der Zug stets vor dem Bahnübergang hält. Die neuen Haltestellen bewähren sich, denn sie sorgen dafür, dass die Sicherheit zunimmt. •

## Identität

«Der Naturlehrpfad geht vom Schloss Reichenbach der Aare entlang über den Bahnhof Steinibach bis zur Rütti.» Christian Oesch, Landwirt



## Öffentlichkeit

«In diesem Strassengewirr fühle ich mich ganz verloren.» Claudia Schmid, Spaziergängerin



## Mobilität

«Mit dem öffentlichen Verkehr ist man unabhängig, nicht so abhängig wie mit dem Auto.» Frau Meier, T-Systems Schweiz AG



Wir wollen

Tagtäglich sind wir unterwegs. Auf dem Land, in der Stadt, in der Agglomeration. Zu Fuß gehen wir auf den Bus, wir fahren zum nächsten Bahnhof, mit dem Velo zur Schule – tagtäglich. Wir befinden uns außer Haus, im öffentlichen Raum».

Für den Sonntagsspaziergang und das Verweilen im Freien suchen wir uns die Lieblingsplätze aus. Für unsere alltäglichen Wege hingegen quälen wir uns durch den Agglomerationsverkehr, ausgesetzt dem Schilderwald der Wegweiser und Signaltafeln. Wir warten auf zugigen Perrons und sitzen auf vandalsicheren Bänken. Werbeplakate grüssen an jeder Ecke. Kurze Grünphasen erlauben uns, über die Strasse zu hetzen. Ein paar Blumenkübel kämpfen erfolglos gegen die Einöde an. Niemand hat sich unseren öffentlichen Raum so gewünscht. Er ist entstanden. Und er entsteht laufend neu. Gestaltet mit Einzelmaßnahmen, als ein Potpourri und Jekami. Achten Sie einmal darauf – in der Stadt und auf dem Land. Der Schweizerische Werkbund (SWB) will mit der Aktion «BlickMal» den Blick schärfen. Was macht einen Raum öffentlich? Was unterscheidet den öffentlichen Raum in Köniz von jenem in Münchenbuchsee? Welche Infrastruktur braucht der Raum? Was zeichnet ihn aus? Wann?

Als Verband von kultur- und gesellschaftspolitisch engagierten Gestaltungsfachleuten wollen wir Sie gewinnen, sich mit uns für den kultivierten öffentlichen Raum einzusetzen. Den Raum aufzuräumen und zu entrümpeln. Platz zu schaffen für breite Nutzungen in Räumen, die uns so viel wert sein müssen wie die eigenen vier Wände. Die Orte anspruchsvoll zu gestalten und mit Infrastrukturen und öffentlichen Verkehrsmitteln zu vernetzen. Wir wollen so die ganze Region, in der wir uns bewegen, lebenswerter machen.

Thomas Lehmann, Präsident Schweizerischer Werkbund, Ortsgruppe Bern.

Realisierung BlickMal:

Die Ausstellung

Veranstalter: Schweizerischer Werkbund SWB  
Kerngruppe Fachbegleitung und Inhalt: Silvia Aeschlimann, Verena Berger, Martin Gerber, Ursina Jakob, Thomas Lehmann, Christian Lindau, Katharina Thiele, Arnold Blatti, Michael Häusler, Alfredo Pergola, Martin Eichenberger, Denise Steiner  
Projektleitung: Gisela Vollmer, Raumplanerin SWB  
Ausstellungskonzept und -umsetzung: Nicole Pfister Fetz, Büro für Kultur, Zug  
Visuelle Gestaltung: Verena Berger, Grafikerin  
Medienarbeit: Ursina Jakob, Journalistin, SWB

Der Katalog

Redaktion: Gisela Vollmer und Köbi Gantenbein  
Design: Antje Reineck  
Titelfoto: Dominique Uldry  
Korrektorat: Franziska Forter  
Litho: Paul Friedlos, Sieben  
Druck: Südschweiz Print, Chur  
Eine Produktion von Hochparterre für den SWB

Die Unterstützung

Schweizerischer Werkbund SWB; Amt für öffentlichen Verkehr des Kantons Bern; Verein Region Bern vrb; Stadt Bern; Kornhausforum; SBB; Regionalverkehr Bern-Solothurn (RBS); BernMobil; Anzeiger Region Bern; PlanBar Bern; Rundumbern, [www.rundumbern.ch](http://www.rundumbern.ch); Swisscom AG Bern; Bundesamt für Straßen (ASTRA), Bereich Langsamverkehr, 3003 Bern; are, Bundesamt für Raumentwicklung; Fonds für Verkehrssicherheit; Gesundheitsförderung Schweiz; SEVA Lotteriefonds



Bundesamt für Straßen  
(ASTRA)  
Bereich Langsamverkehr



Bundesamt für Raumentwicklung



Fonds für Verkehrssicherheit



Gesundheitsförderung Schweiz  
Promotion Santé Suisse  
Promozione Salute Svizzera



Lotteriefonds  
Kanton Bern

Preis: CHF 10.–

