

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 15 (2002)
Heft: [9]: BlickMal : öffentliche Räume am öffentlichen Verkehr

Artikel: Bern Nordhalle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121976>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bern Nordhalle

Identität



«Die Nordhalle ist grosszügig und schön. Der Zugang zum Zugsbereich aber wirkt auf mich verwirrend wie ein Labyrinth.»

Werner Schmitt, Cellist

Öffentlichkeit



«Die Nordhalle ist ein gut gestalteter öffentlicher Raum, weltoffen, luftig und modern. Ohne Grün zwar und ein bisschen technokratisch, durchaus aber dem Ort entsprechend.»

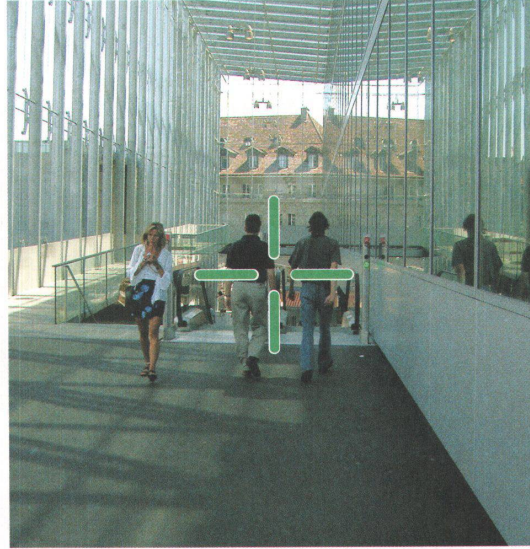
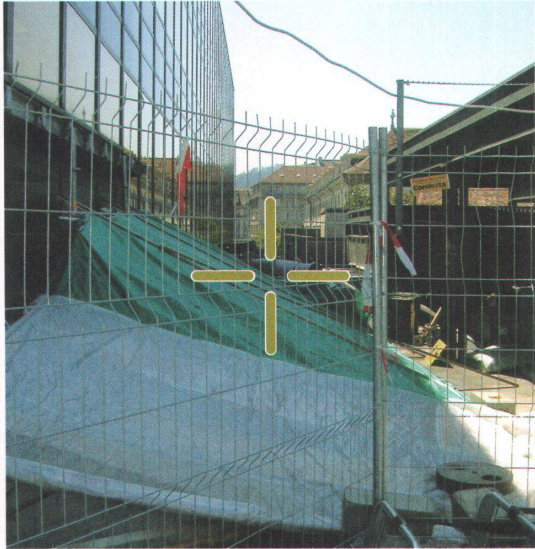
Peter Schnyder

Mobilität



«Ein Gewinn für den Bahnhof. Ein schöner Aufgang. Das viele Licht verbreitet eine angenehme Atmosphäre.»

Margrith Spring, regelmässige Bahnhofbenutzerin



Aare, Gurten, Elfenau, Bantiger, Worbletal, Thun, Interlaken – oder hoch hinaus aufs Jungfrauojoch. Wo möchten Sie heute am liebsten Ihren Tag verbringen?

• Das BlickMal steht im Bahnhof Bern, Nordhalle, Perronplatte und Fussgängerübergang. Zum Ort sagt Christian Lindau, Architekt SWB: «Hier ist offensichtlich ein Eingang zum Bahnhof; entstanden ist eine tatsächlich ideale Kurzverbindung in die Stadt.»

Berns Bahnhof ist wie die meisten Hauptbahnhöfe eine grosse Baustelle. 1999 ist der erste Teil, der Umbau der Nordhalle, als Wettbewerb ausgeschrieben worden; aus vier Studienaufträgen ging das Atelier 5 siegreich hervor. Der wichtige zweite Teil ist die Sanierung und Neuorganisation der Perronplatte: Die Parkings Siedlerstrasse und Bahnhof werden zusammengelegt. Deshalb mussten auf der Perronplatte Parkplätze reduziert werden; es wird keine Dauerparkplätze mehr geben. Neu gibt es aber 90 Plätze für Motorräder und Raum für Taxis. Von der Nordhalle her wird es eine gedeckte Passage zum Postautobahnhof und zum Lift auf die Grosse Schanze geben. Streit gibt es über den Fussgängerübergang: Die Stadt will ihn umsetzen, der Cityverband hat gegen die neue Verkehrsführung Einsprache erhoben. Die Beschwerde ist hängig. Die Stadt belegt mit ihrem Engagement am Bahnhof, was Carine Hayoz Stulz von der Fachstelle Gestaltung im öffentlichen Raum postuliert: «Für die Stadtplanung sind Bahnhöfe und ihr Umfeld wichtige Orte des städtebaulichen Gefüges und von grosser stadtplanerischer Bedeutung hinsichtlich Urbanität, Identität, Dichte, Öffentlichkeit und Mobilität.» •

