

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 15 (2002)
Heft: 5

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redesign Hochparterre Vor sechs Jahren erhielt Hochparterre dieses Kleid. Das elegante Design von Barbara Schrag hat sich bestens bewährt und Hochparterre zu seinem Profil und Bild verholfen. Doch im Laufe der Jahre kamen Rubriken hinzu, die Sonderhefte wuchsen zur eigenständigen Reihe und ein neues Heft, die Aktuelle Wettbewerbs Scene (AWS) stiess zur Familie. Eine Überarbeitung drängte sich auf. Seit es Hochparterre gibt, blieb eines gleich: das Logo. Man rätselt landauf und landab: Wird es jetzt anders werden?

Susanne Kreuzer, Hochparterres Designerin, hat das neue Gestaltungskonzept entwickelt. Die Zeitschrift Hochparterre, die AWS und die anderen Hefte erhalten ein neues Gesicht. Am 12. Juni ist das Resultat zu besichtigen. Und zu feiern: Wir laden alle Leserinnen und Leser herzlich an die Ausstellungsstrasse 25 ein, wo um 18.30 Uhr Hochparterres Sommerfest mit Vernissage beginnt.

Hochparterre 6-7/2002 erscheint am 12. Juni 2002.



Bild: Lucia Degonda

Vieles wird ändern, vieles bleibt gleich – so die Titelgeschichte als Kern des Hefts:
Im HP 6/7 eine Reportage über die Glattbahn

Zeitschrift für Architektur und Design

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch
Website www.hochparterre.ch
Abonnements 041 349 17 62
Fax 041 349 17 18
Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 444 28 88
Fax 01 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,
Barbara Schrag, Antje Reineck
(Gestalterinnen)
Sue Lüthi, René Hornung (Produzenten)
Werner Huber, Adalbert Locher
(Redaktoren)
Ariana Pradal (Volontärin)

Verlag und Anzeigen
Susanne von Arx, Christine Langhans,
Jutta Weiss

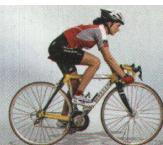
Abonnementspreise (2002)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-*
2 Jahre CHF 210.-*
Europa 1 Jahr CHF 150.-/EUR 100.-
2 Jahre CHF 270.-/EUR 185.-
Einzelkaufpreis CHF 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

*inkl. 2,4 % MWST

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

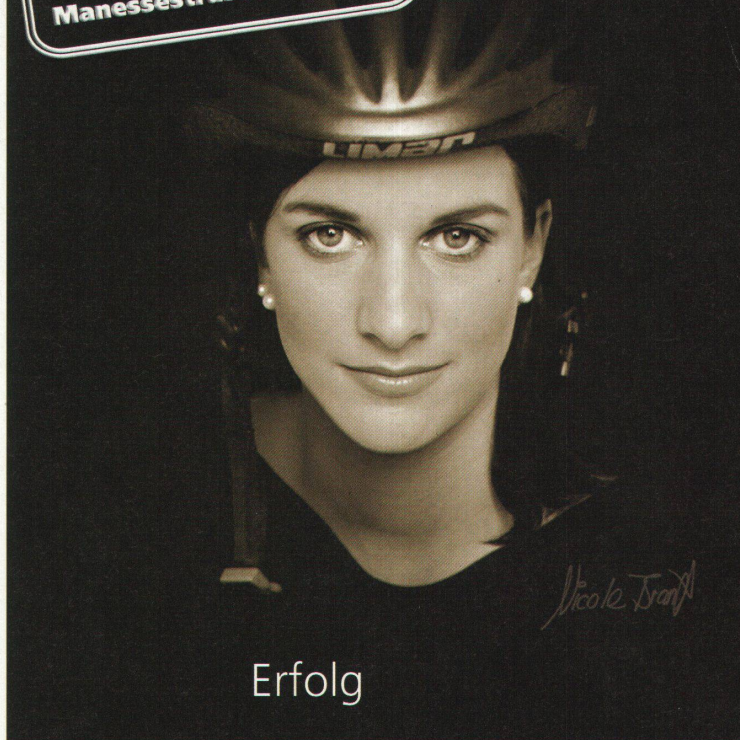
Litho
Paul Friedlos AG, Siebnen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis



Die klare Sport-Linie:
Nicole Brändli, 23 Jahre, Europameisterin und
Vizeweltmeisterin im Zeitfahren, dank einer
starken Vision und einem bis in alle Einzelheiten
durchdachten Training, gekoppelt mit einer
starken persönlichen Leistung.

Bigla Center Zürich
Neu eröffnet seit anfangs Mai an der
Manessestrasse 2, Zürich



& Design

www.bigla-bms.ch



bigla
ORIGINAL SWISS

Die klare Design-Linie:
Bigla, 98 Jahre, schweizer Büromöbelhersteller,
präsentiert **BMS**System, das hochqualitative Bigla-
Modulsystem mit raffinierten Details und unbe-
grenzten Farb- und Materialkombinationen,
für Ihr individuelles Büro.

