

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 15 (2002)
Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

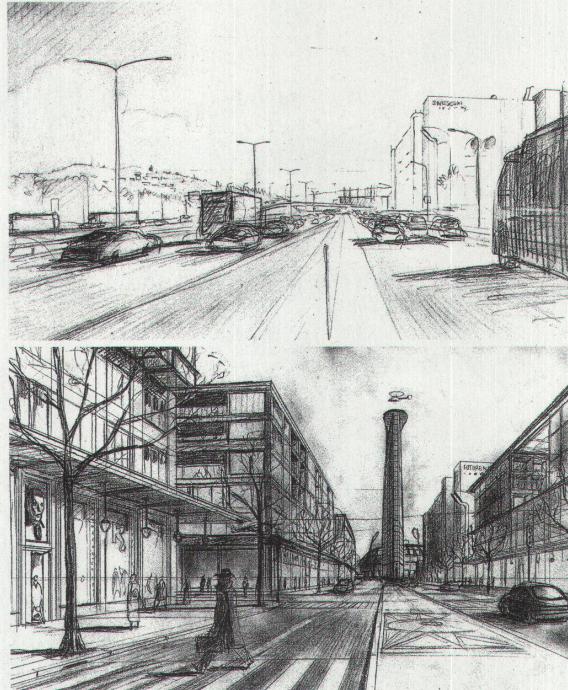
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hardbrücke Die Südumfahrung der Stadt Zürich ist im Bau. Bald wird man durch den Üetlibergtunnel fahren können. Das ist die Gelegenheit, sich das Undenkbare auszumalen: Was geschähe, wenn man die Autobahn quer durch die Stadt abreissen würde? Jetzt, wo die Umfahrung da ist? Der Viadukt vom Hardplatz bis zur Rosengartenstrasse ist ein Provisorium und hat seine Aufgabe erfüllt. Wie sähe der Kreis 5 ohne Autobahn aus? Gezeigt wird das bewährte Schema: Vorher und nachher.

Elmar Mock In Biel lebt und arbeitet der Ingenieur Elmar Mock in seinem Atelier Creaholic. Er entwirft Zukünfte für Firmen, entwickelt komplexe Produkte, verknüpft Wissen von Ingenieuren, Gestaltern und Ökonomen. Der Bericht einer Begegnung.

Museen für Gestaltung «Was wird aus dem Museum für Gestaltung in Zürich?» Wer diese Frage beantworten will, soll auch andere Kunstgewerbemuseen besuchen. Hochparterre war in Berlin, Köln und München.

Hochparterre 5 / 2002 erscheint am 8. Mai 2002.



Illustrationen: Matthias Gnehm

Oben Kreis 5 in Zürich mit Autobahn, unten das Quartier vom Verkehr entlastet

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch
Website www.hochparterre.ch
Abonnements 041 / 349 17 62
Fax 041 / 349 17 18
Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantzenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,
Barbara Schrag (Gestalterinnen)
Sue Lüthi, René Hornung (Produzenten)
Werner Huber, Adalbert Locher
(Redaktoren)
Ariana Pradal (Volontärin)

Verlag und Anzeigen
Susanne von Arx, Christine Langhans,
Jutta Weiss

Abonnementspreise (2002)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-*
2 Jahre CHF 210.-*
Europa 1 Jahr CHF 150.-/EUR 100.-
2 Jahre CHF 270.-/EUR 185.-
Einzelkaufspreis CHF 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

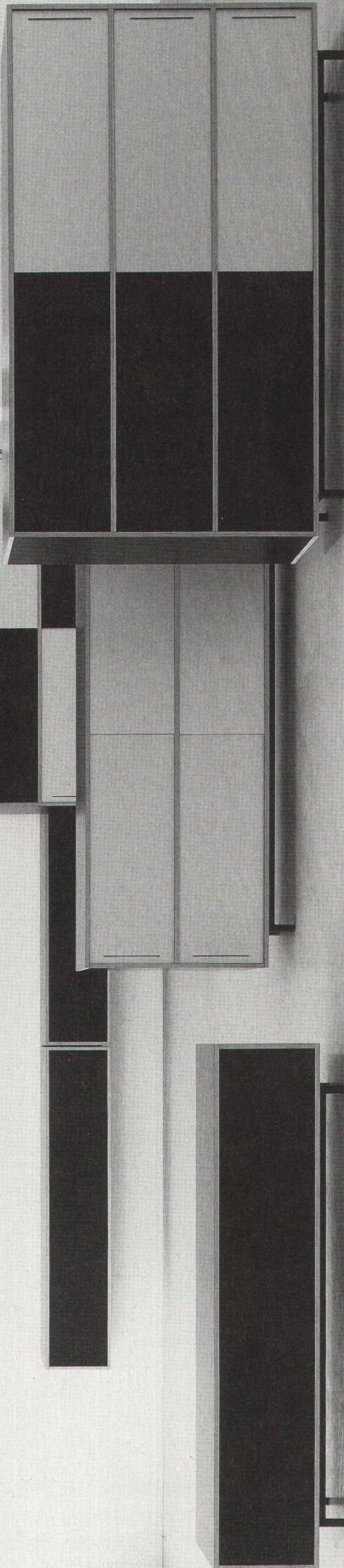
*inkl. 2,4 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Paul Friedlos AG, Siebnen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Oswald zeigt: Sideboard



Ph. Oswald
Schreinerei und Innenausbau AG
Bahnhofstrasse 54
CH-8154 Oberglatt ZH
Telefon +41 1 850 11 58
Fax +41 1 850 40 74
E-mail: info@ph-oswald.ch

Verlangen Sie unsere Prospekte,
hören Sie den Ausstellungsräum

Hergestellt in diversen Grössen und
Kombinationen mit variablen
Einteilungen.

Das Sideboardprogramm für den
Vohn- und Arbeitsbereich mit
iel Platz für Bücher, Ordner, Pläne,
Dokumente im Fließschreibtischarten. Quelle