

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 14 (2001)
Heft: 8

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilder: Katharina Braithwaite



Exerzitien der angemessenen Einfachheit: «B 4 intim», das Bett von Eva Schäfer und Thomas Braithwaite, ein Entwurf aus rechtwinkligen Sperrholzprofilen. Designerin und Designer sind im Kleinbetrieb auch Fotomodelle

Der «Fachsimpler», ein weiterer Beitrag zur unendlichen Geschichte des Regals, konstruiert aus Seiten und Tablaren in Hohlkammerbauweise



SCHLAFSCHALE UND FACHSIMPLER

Eva Schäfer, Architektin, und Thomas Braithwaite, Möbelschreiner, arbeiten zusammen im Atelier «b4 möbel» in Biel-Benken bei Basel. Vor zwei Jahren haben sie am Designwettbewerb «Perspektiven 99» der Möbelmesse «Wohnsinn» mit einem stapelbaren Regal den zweiten Preis gewonnen. Das hat sie ermuntert und nun legen sie mit «B 4 intim», einem Bett und einem Regal, ihre zweite Kollektion vor. Die Bettgeschichte beginnt mit einem rechtwinklig abgeboagten Profil aus Formsperrholz. Dieses Profil wird in zwei Stücke für die Bettlangseite und in zwei Stücke für die Bettquerseite geschnitten. An den Ecken sind die Profile übereinander geschoben und fest mit einer Metallplatte verschraubt, die den Fuss trägt. Die Schlafschale ist ein beschwingter, einfacher Entwurf, praktisch, unpräzios und federleicht. Der «Fachsimpler», das zweite Stück der Kollektion, ist ein Beitrag zur unendlichen Geschichte des Regals. Auch hier suchen Eva Schäfer und Thomas Braithwaite die Einfachheit. Die Tablare und Seitenflächen sind in Hohlkammerbauweise konstruiert, Metallbügel verbinden Tablar und Seite. Sie setzen mit knalligen Farben Tupfer ins weiss lackierte Möbel. «B 4» versucht sein Glück, wie etliche der spannenden, jüngeren Ateliers, mit möglichst geringer Arbeitsteilung. Ihre Möbel sind Exerzitien der ihren kleingewerblichen Bedingungen angemessenen Einfachheit, so konzipiert, dass sie durchaus preiswert sein können – auch ein Bett im Grossformat kostet weniger als 2000 Franken. So sind die beiden nicht nur Designer und Realisiererinnen, sondern auch Verkäufer an Ausstellungen und Messen. Und also gestalten sie auch ihren visuellen Auftritt mit Fotografien von Katharina Braithwaite und Grafik von Rojohnplatek. Gelungen von der Produktinszenierung über die Tiefenschärfe bis zur Papierwahl. GA
B4 Möbel, Postfach, 4105 Biel-Benken,
www.b4-moebel.ch; 111@b4-moebel.ch.