

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 14 (2001)
Heft: [14]: Die Expo wird gebaut! : ein Projekt für die Expo.02

Vorwort: Biel im Umbau
Autor: Gantenbein, Köbi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

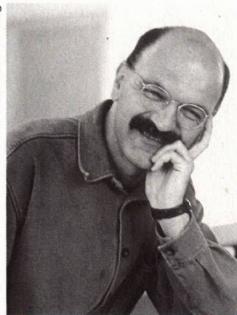
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Biel im Umbau

Foto: Maurice K. Grüning



Sie halten hiermit die vierte Ausgabe von «Die Expo wird gebaut» in Ihren Händen: Es ist eine Produktion von Hochparterre und dem Schweizer Baumeisterverband für die Expo.02. Wir berichten darin, wie einer der grössten Bauten der Schweiz geplant und gebaut wird.

Pro Tag werden durchschnittlich auf und um die vier Arteplages 250 000 Franken verbaut: für Unter- und Aufbauten, Zu- und Wegfahrten, für Zu- und Wegleitung, für die gut 40 Ausstellungen natürlich, für Restaurants, WC-Anlagen, Kioske, Wege und so weiter. Ein Gewirr von 250 Baustellen, dezentral organisiert, abgebildet in einem dichten Plan von Terminen. Was wir schon in den drei bisherigen Ausgaben gelesen haben, steht auch in dieser: Die Expo ist auch eine Entwicklerin. Für die Koordination und das Controlling des Projektes haben Software-Ingenieure das Programm Expo Manager entwickelt, mit dem vier Steuerleute die Termine hüten, Verspätungen rügen «und auch einmal böse werden».

Kürzlich sassen Christoph Büchler, der für den Baumeisterverband dieses Projekt betreut, und ich zusammen. Wir hatten Freude: Unser Heft behauptet nicht nur in seinem Titel «Die Expo kommt voran», sondern es ist auch handfest so. Ein Augenschein in Biel erläutert, wie die Planungen der Ingenieure und Architekten auf der Baustelle über und neben dem Wasser umgesetzt werden. Auf die Bielerinnen und Bieler warten nicht nur ruhige Zeiten. Die Reportage von Werner Huber kann auch ein guter Führer sein zu den Baustellenbesichtigungen, die die Expo seit kurzem anbietet. Wer die Baumeister und ihre Arbeiter am Werk sehen will, findet alle Information auf Seite 6.

Gewiss, die Expo wird gebaut, landauf, landab läuft aber auch noch allerhand sonst in Architektur und Planung. Wer wissen will, wo Marksteine oder Tränen der Architektur zu finden sind, füllt den Coupon auf der letzten Umschlagseite aus und Hochparterre, die Zeitschrift für Architektur und Design, steckt Monat für Monat in seinem Briefkasten.

Köbi Gantenbein
Chefredaktor von Hochparterre