

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 14 (2001)

**Heft:** 12

**Rubrik:** Vorschau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Am Bau** Nadine Olonetzky stellt Arbeiten von Hannes Rickli, Christoph Haerle und Muda Mathis/Sus Zwick vor und stellt ihnen eine Frage: Was braucht es, damit Kunst am Bau gelingt und nicht als fünftes Rad am Wagen ein Haus dekoriert?

**In Amerika** Der Berner Architekt Peter C. Jakob war unterwegs in Amerika und traf Berufskollegen. Er ist beeindruckt, wie Tom Maynes Büro Metamorphosis Architektur, Neue Medien und Industrial Design zusammenfügt.

**Im Lot** In Uster steht auf einer Industriebrache eine Wohnsiedlung. «Im Lot» ist ein exemplarisches Stück Stadtbau- und Kulturgeschichte und ein Projekt, das den alten Satz belegt: Gute Architektur braucht gute Bauherren. Werner Huber hat sie besucht.

Hochparterre 1-2/2002 erscheint am 17. Januar 2002.



Bild: Ferit Kuyas

Die Siedlung «im Lot» ist das Happyend einer vom Auf und Ab geprägten, 130-jährigen Geschichte der Baumwollspinnerei Uster

**Hochparterre AG**  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch  
Website www.hochparterre.ch  
Abonnements 041 / 349 17 62  
Fax 041 / 349 17 18

Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
Köbi Ganzenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,  
Barbara Schrag (Gestalterinnen)  
Sue Lüthi, Nadia Steinmann  
(Produzentinnen)  
Adalbert Locher, Werner Huber  
(Redaktoren)

Verlag und Anzeigen  
**Susanne von Arx, Christine Langhans, Jutta Weiss**

Abonnementspreise (2001)  
**Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-\***  
**2 Jahre CHF 210.-\***  
**Deutschland 1 Jahr DM 170.-**  
**2 Jahre DM 300.-**  
**Europa 1 Jahr CHF 150.-**  
**2 Jahre CHF 270.-**  
**Einzelkaufspreis CHF 11.-\***  
**Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt**

\*inkl. 2,4 % MWSt

Korrektorin  
**Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein**

Litho  
**Friedlos Druckorganisation, Siebnen**

Druck, Vertrieb  
**Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis**

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 24  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und den Aus-  
stellungsräum

Gefertigt  
in filmbeschichteten  
Sperholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Grössen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

**Oswald zeigt:  
Sideboard**

