

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 14 (2001)
Heft: 12

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Am Bau Nadine Olonetzky stellt Arbeiten von Hannes Rickli, Christoph Haerle und Muda Mathis/Sus Zwick vor und stellt ihnen eine Frage: Was braucht es, damit Kunst am Bau gelingt und nicht als fünftes Rad am Wagen ein Haus dekoriert?

In Amerika Der Berner Architekt Peter C. Jakob war unterwegs in Amerika und traf Berufskollegen. Er ist beeindruckt, wie Tom Maynes Büro Metamorphosis Architektur, Neue Medien und Industrial Design zusammenfügt.

Im Lot In Uster steht auf einer Industriebrache eine Wohnsiedlung. «Im Lot» ist ein exemplarisches Stück Stadtbau- und Kulturgeschichte und ein Projekt, das den alten Satz belegt: Gute Architektur braucht gute Bauherren. Werner Huber hat sie besucht.

Hochparterre 1-2/2002 erscheint am 17. Januar 2002.



Bild: Ferit Kuyas

Die Siedlung «Im Lot» ist das Happyend einer vom Auf und Ab geprägten, 130-jährigen Geschichte der Baumwollspinnerei Uster

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail redaktion@hochparterre.ch
Website www.hochparterre.ch
Abonnements 041 / 349 17 62
Fax 041 / 349 17 18
Redaktion, Anzeigen
und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderey (Stadtwanderer)
Barbara Erb, Susanne Kreuzer,
Barbara Schrag (Gestalterinnen)
Sue Lüthi, Nadia Steinmann
(Produzentinnen)
Adalbert Locher, Werner Huber
(Redaktoren)

Verlag und Anzeigen
Susanne von Arx, Christine Langhans,
Jutta Weiss

Abonnementspreise (2001)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) CHF 120.-*
2 Jahre CHF 210.-*
Deutschland 1 Jahr DM 170.-
2 Jahre DM 300.-
Europa 1 Jahr CHF 150.-
2 Jahre CHF 270.-
Einzelkaufpreis CHF 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

*inkl. 2,4 % MWST

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Friedlos Druckorganisation, Siebnen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald
Schreiner und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bainholstrasse 54
Telefon 01-850 11 96
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

**Oswald zeigt:
Sideboard**

