

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 14 (2001)  
**Heft:** [7]: Thut Möbel 1953 bis heute : Kurt Thut : Designer, Unternehmer, Konstrukteur

**Artikel:** Möbel aus 47 Jahren  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121692>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

40 Möbel aus 47 Jahren

**1 | 1953 |** Korpusprogramm <943>, beinhaltet eine Serie modular kombinierbarer Behältermöbel auf Stahlrohrfüßen. Konstruktion aus Spanplatten in <Lamello>-Technik auf Gehrung verbunden. Ahorn oder Nussbaum furniert, weisse oder farbige Schiebetüren aus Pavatex



**6 | 1953 |** Drehklapptisch, Mod. Nr. 968. Konstruktion aus T-Profilen, Füsse Stahlrohr verchromt. Schwarze Linoleum-Tischplatte mit Ahornkanten (100 x 100 cm bzw. 140 x 140 cm)



**2 | 1953 |** Modell-Variante Nr. 943c mit Aluschiebetüren, matt eloxiert, mit senkrechter Griff-Abkantung. Korpus schwarz lackiert



**7 | 1953 |** Kreuzzargenstuhl, Mod. Nr. 800. Nach dem Vorbild des Dreibein-Stuhls von Max Bill abgewandelte Vierbein-Variante



**3 | 1953 |** <Pavatex>-Schrank, Mod. Nr. 970. Rahmenkonstruktion in Massivholz, schwarz lackiert. Je zwei Türrahmen in Ahorn. Türfüllungen und Schrankummantlung aus <Pavatex>-Platten farbig lackiert



**8 | 1954 |** Fauteuil mit überpolsterter Blechsitzschale und losem Sitzkissen. Traggestell aus Rund-eisen



**4 | 1953 |** Schiebetürschrank, Mod. Nr. 970A. Rahmenkonstruktion analog Mod. Nr. 970 mit zwei Schiebetüren aus Spanplatten. Nussbaum oder Ahorn furniert, auf Laufrollen. Gedrechselte, schwarze Holz-Muschelgriffe



**9 | 1955 |** Stuhl, Mod. Nr. 042. Kurt Thuts Diplomarbeit an der Kunstgewerbeschule Zürich. Wangenkonstruktion in Massivholz. Sitz- und Rückenrahmen mit Be- spannung aus Junc-Geflecht. Rückenlehne beweglich. Tischkonstruktion analog zum Stuhl mit Doppelplatte zum Ausziehen



**5 | 1953 |** Schreibtisch, Mod. Nr. 988. Tragkonstruktion aus Winkelprofilen, grau lackiert. Füllungen rot lackiert. Schubladenkorpus in Ahorn; schwarze Linoleum-Tischplatte mit Ahornkanten



**10 | 1956 |** Fauteuil, Kollektion <Swiss Design>. Verchromte Tragstruktur aus Flachstahlelementen, verschraubt. Sitz- und Rückenbe- spannung mit Gummigurten. Lose Kissen in Leder kapitoniert



**11 | 1956 |** Teetisch, Kollektion «Swiss Design», verchromte Tragstruktur mit Füßen aus je vier verschraubten Stahlwinkel. Querverbindung aus Flachstahl. Schichtholzplatte



**12 | 1958 |** Fauteuil, Mod. Nr. 111. In einer 100er Serie durch Teo Jakob aufgelegtes Modell. Traggestell aus verchromtem Stahlrohr. Einge hängte, gekreuzte Schalen als Kissenhalterung, Armlehnen und federnde Rückenlehne



**13 | 1960 |** Schreibtisch, Mod. Nr. 988. Konstruktion aus Stahlrahmen im T-Profil, Füsse Stahlrohr, verchromt. Schubladenkorpus in Nussbaum. Tischplatte mit Kunstharzbelag



**14 | 1960 |** Armlehnsessel, Mod. Nr. 269. Zargenkonstruktion aus Nussbaumholz, z.T. massiv gebogen. Eingelegtes Flachpolster in Leder



**15 | 1964 |** Kommode, Mod. Nr. 115. Element aus einem Programm von Schlafzimmerschranken. Konstruktion aus Spanplatten, mit weißem Kunstharzbelag, Kanten aus Nussbaumholz



**16 | 1970 |** Kombinierbare Behältermöbel, Modellsrie Nr. 100. Konstruktion aus Spanplatten, farbig lackiert. Standard-Ausbauten für verschiedene Anwendungsbereiche



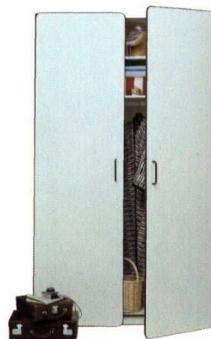
**17 | 1971 |** Regalkombination mit Vitrinen, Schubladen und Sekretär aus der Modellsrie Nr. 1000. Konstruktion aus furnierten Spanplatten mit massiven, vertikalen Halbrundkanten in Eschenholz, dunkel gebeizt



**18 | 1973 |** Schiebetürschrank, Mod. Nr. 07. Zerlegbare Konstruktion aus Spanplatten. Zwei oder drei Schiebetüren mit Kunstharpplatten beschichtet. Türführung auf Laufrollen



**19 | 1974 |** Schrank, Mod. Nr. 204. Zerlegbare Konstruktion aus Spanplatten, weiß beschichtet oder farbig lackiert. Tür- und Wandpaneele mit rundum laufendem Kan tenprofil aus schwarzem Gummi



**20 | 1982 |** Bürorollkorpus mit Vollauszügen, Mod. Nr. 350/360. Vier Gewindestangen verbinden Boden, Zwischenboden und Deckplatte. Ummantelung aus Polyester oder Cellulose-Wellboard



**21 | 1983 |** Schiebetürschrank, Mod. Nr. 07RF. Zerlegbare Konstruktion aus Spanplatten. Schiebetüren in Rahmenkonstruktion weiß oder schwarz, an Laufrollen aufgehängt. Füllungen in Spiegel, Lack oder Japanpapier



**26 | 1985 |** Schrank mit Spiegel-falttüre, Mod. Nr. 130. Türen und Seiten aus fünf gleichen Rahmen in Massivholz, schwarz oder farbig lackiert. Alle Füllungen in Spiegelglas



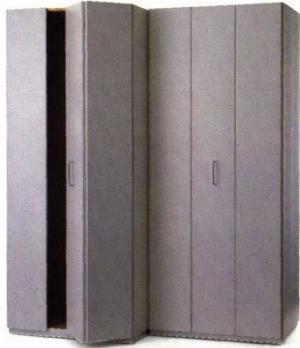
**22 | 1983 |** Stuhl aus der Modellserie Nr. 6800, für die Stuhlfabrik Dietiker. Anstelle der klassischen Zargenkonstruktion mit verleimten Verbindungen werden vorgefertigte Holz- und MDF-Teile auf Gewinde-stangen aufgesteckt und starr ver- bunden



**27 | 1986 |** Aluminium-Schrank, Mod. Nr. 380. Inneneinteilung für Kleider- und Wäscheabteil. Skelett-Konstruktion aus Birkenperrholz und Aluprofilen, stabilisierende Ummantelung aus gewelltem Alublech, 1 mm dick



**23 | 1983 |** Schrank mit Falttüren, Mod. Nr. 420. Zerlegbare Konstruktion aus Spanplatten in zwei unter-schiedlichen Tiefen. Flächen in Esche furniert, weiß oder farbig lackiert



**28 | 1987 |** Regalsystem, Mod. Nr. 397. Modular variable Regal-Konstruktion aus abgekanteten Alublechen und Holzplatten mit offenen Fächern und Behältern



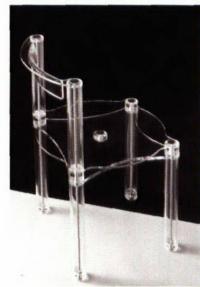
**24 | 1984 |** Arbeitstisch mit lackierter Doppelplatte. Konstruktion mit vier Gewinde- stangen



**29 | 1987 |** Kommodenprogramm, Mod. Nr. 397. Standardisierte Be-hälterkonstruktion für variable Aus-stattungen. Fronten aus Alublech



**25 | 1985 |** Stuhl aus Acrylglass. In kleiner Auflage fabrizierte Mo-dellvariante, analog den Holzstühlen der Modellserie Nr. 6800 für Dietiker 1983 entworfen



**30 | 1989 |** Für die Möbeledition «Sele 2» entwickelter Innen- und Außenstuhl in Aluminium mit Sitz- polster aus Integralschaum. Der Sitz aus zwei identisch gedrückten Blechtellern funktioniert als Klemmkonstruktion für die drei Beine und die Rückenstütze



**31 | 1990 |** Scherenbett, Mod. Nr. 990. Wie der Plattenuntersatz im Haushalt funktioniert hier das Scherengitter als Bettgestell und Matratzenunterlage in einem. Für den Transport zusammengeschoben, lässt sich das flache Holzgitter auf alle Matratzengrößen zwischen 80 und 180 cm Breite auseinander ziehen



**32 | 1990 |** »Schachtelstuhl«, Mod. Nr. 1910FS für die Stuhlfabrik Dietiker. Tragkonstruktion aus Rundeisen mit Hinterbeinen aus Buchenholz. Aufklappbarer Sitz und flexible Rückenlehne aus Formsperrholz



**33 | 1993 |** Faltvorhang-Schränke, Mod. Nr. 440/441. Zerlegbare Konstruktion aus beschichteten Spanplatten. Frontrahmen aus Aluprofilen, Faltvorhang aus Polyäthylen oder Polyesterstoff durch Scherengitter mit Laufrollen geführt



**34 | 1994 |** »Folien«-Schränke, Mod. Nr. 385. Mehrzweckmöbel für den Wohn- und Schlafbereich. Skelettkonstruktion aus Buche massiv und Flugzeugsperrholz. Bespannung aus Polyesterstoff, weiß, grau, schwarz, gelb, rot, blau



**35 | 1995 |** Bett, Mod. Nr. 985. Die zwei Längsholmen bilden die Auflage für das »Lattoflex«-System. Ein Sperrholz-Formteil dient als Matratzenhalterung und Handgriff des Kopfteils



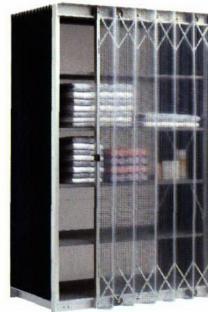
**36 | 1996 |** Stuhlserie, Mod. Nr. 250/51 für Gebrüder Thonet. Stahlrohrkonstruktion, verchromt. Rückenlehne aus Formsperrholz. Sitzring aus Sperrholz mit dazwischen geleimtem und gespanntem Netzgewebe



**37 | 1997 |** Mobiler Medienschrank, Mod. Nr. 386. Mehrzweckmöbel für Wohnung und Praxis. Konstruktion analog »Folien«-Schrank. Front aus Alu-Profilen mit Vertikalschiebetüren, Schließsystem mit Seilzug



**38 | 1998 |** Baldenschrank, Mod. Nr. 480. Konstruktion nach dem Prinzip einer Balgen-Fachkamera. Front- und Rückenrahmen aus Aluprofilen mit dazwischen montiertem, plissiertem Baldentunnel aus Polyurethan. Je nach gewünschter Tablartiefe ausfahrbar bis 60 cm. Verschluss durch Faltvorhang analog Mod. Nr. 440



**39 | 1999 |** Kleiderständer, Mod. Nr. 107. Eine Ausziehhilfe für Schlaf- oder Hotelzimmer. Scherenkonstruktion aus Buchenholz natur oder schwarz lackiert



**40 | 2000 |** Scherenregal, Mod. Nr. 399. Ein Stapel von sechs Tablaren mit seitlich und hinten montierten Aluminium-Scheren lässt sich ähnlich einer Hebebühne hochfahren und durch rechteckige Alubleche in zwei verschiedenen Höhen arretieren

