

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 13 (2000)  
**Heft:** 1-2  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Amerika!** Für die technische Entwicklung sind die USA massgebend. Ist von Industrial Design und Architektur die Rede, rümpfen wir die Nase – trotz Apple, Nike und New York. Ruedi Widmer reiste kreuz und quer durch Amerika und berichtet in seinem Tagebuch von der Feuerwehr, von Landschaftsarchitektur, von Modedesign und vom Kongress der US-Designer in Las Vegas.

**Pendolino!** Die SBB haben auch einen Pendolino. Die siebenteiligen Neigezüge sollen schnell und komfortabel die Städte verbinden. Ralf Michel auf Probefahrt.

**Hochhaus!** 1919 hat Vladimir Tatlin der russischen Revolution das architektonische Bild gegeben: Ein Hochhaus, 400 m hoch, gespannt über die Nawa in St. Petersburg. Tatlins Turm blieb Projekt. Seither wachsen Hochhäuser anderswo, zur Zeit aber auch in und um Zürich. Eine Reportage von Jan Capol und Roderick Hönig.

Hochparterre 3/2000 erscheint am 1. März 2000.



Das offizielle Heldenbild zu Tatlins Turm von 1919:  
Den Fortschritt abbilden – 400 m hoch bauen!

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Website: <http://www.hochparterre.ch>  
Abonnements 041 / 340 00 06  
Fax 041 / 340 37 19  
Redaktion, Anzeigen  
und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag, Nicole Barbieri  
(Gestalterinnen)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)  
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)

Verlag und Anzeigen  
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (2000)  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*  
2 Jahre Fr. 210.-\*  
Deutschland 1 Jahr DM 170.-  
2 Jahre DM 300.-  
Europa 1 Jahr Fr. 150.-  
2 Jahre Fr. 270.-  
Einzelkaufpreis Fr. 11.-\*  
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

\*inkl. 2,3 % MWST

Korrektorin  
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho  
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb  
Südostschweiz Print, Chur/Disentis

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Masse:  
H 72, B 84, T 108 cm  
H 72, B 108, T 84 cm

Der Planschrank ist  
erhältlich in Holz  
mit hellgrauen oder  
schwarzen Fronten

Ein Planschrank  
für Architekten,  
Grafiker, Techniker,  
Zeichner, Lehrer,  
Sammler

Design:  
Benedikt Rohrer SWB

Planschrank  
mit unbeschränkten  
Möglichkeiten

## Oswald zeigt: Planschrank

