

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 13 (2000)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Ein Museum wird erneuert** Das ehemalige Musée des arts décoratifs in Lausanne ist zum Musée de design et d'arts appliqués contemporains geworden. Neue Konservatorin, neues Haus, neue Grafik, neuer Name – die Erneuerung ist aus einem Guss.

**Aufgeblasene Textilkuppel** Die Designer Patrick Gubser und Felix Keller haben für die Firma Orange einen Messtand für die Orbit entwickelt. Wie repräsentiert man eine Firma, die keine Gegenstände, sondern Dienstleistungen verkauft?

**Gute Laune beim Arbeiten** Hemmi & Fayet haben für die deutsche Niederlassung ihrer Schweizer Bauherrschaft eine Büroetage in München gefunden und umgebaut. Entstanden ist ein Grossraumbüro. Darin lässt sich gut arbeiten.

Hochparterre 1-2/2001 erscheint am 17. Januar 2001.



Bild: Hannes Henz

Hemmi & Fayet haben mit wenigen Mitteln und kleinen Raffinessen ein Büro in München geschaffen, in dem zu arbeiten gute Laute schafft

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)

Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 349 17 62  
Fax 041 / 349 17 18  
Redaktion, Anzeigen  
und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag, Nicole Barbieri,  
Barbara Erb (Gestalterinnen)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Jan Capol, Adalbert Locher, Ralf Michel  
(Redaktoren), Sue Lüthi (Web-Redaktori-  
rin), Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen  
Christine Karrer, Jutta Weiss  
Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2001)  
**Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)** Fr. 120.-\*  
**2 Jahre** Fr. 210.-\*  
**Deutschland 1 Jahr** DM 170.-  
**2 Jahre** DM 300.-  
**Europa 1 Jahr** Fr. 150.-  
**2 Jahre** Fr. 270.-  
**Einzelkaufpreis** Fr. 11.-\*  
**Studenten (Ausweis)** 50 % Rabatt

\*inkl. 2,4 % MWST

Korrektorin  
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho  
Friedlos Druckorganisation, Siebnen

Druck, Vertrieb  
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Gefertigt  
in limbeschichteten  
Sperrholzplatten  
und mit Alu-Schieberrahmen

Hergestellt in diversen  
Grössen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Blätter, Ordner,  
Pläne, Zeichen, Briefen,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard

