

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: 12

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Museum wird erneuert Das ehemalige Musée des arts décoratifs in Lausanne ist zum Musée de design et d'arts appliqués contemporains geworden. Neue Konservatorin, neues Haus, neue Grafik, neuer Name – die Erneuerung ist aus einem Guss.

Aufgeblasene Textilkuppel Die Designer Patrick Gubser und Felix Keller haben für die Firma Orange einen Messtand für die Orbit entwickelt. Wie repräsentiert man eine Firma, die keine Gegenstände, sondern Dienstleistungen verkauft?

Gute Laune beim Arbeiten Hemmi & Fayet haben für die deutsche Niederlassung ihrer Schweizer Bauherrschaft eine Büroetage in München gefunden und umgebaut. Entstanden ist ein Grossraumbüro. Darin lässt sich gut arbeiten.

Hochparterre 1-2/2001 erscheint am 17. Januar 2001.



Bild: Hannes Henz

Hemmi & Fayet haben mit wenigen Mitteln und kleinen Raffinessen ein Büro in München geschaffen, in dem zu arbeiten gute Laute schafft

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch

Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 349 17 62

Fax 041 / 349 17 18

Redaktion, Anzeigen

und Verlag 01 / 444 28 88

Fax 01 / 444 28 89

Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor)

Benedikt Loderer (Stadtwanderer)

Barbara Schrag, Nicole Barbieri,

Barbara Erb (Gestalterinnen)

Nadia Steinmann (Produzentin)

Jan Capol, Adalbert Locher, Ralf Michel

(Redaktoren), Sue Lüthi (Web-Redaktori-

rin), Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen

Christine Karrer, Jutta Weiss

Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2001)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-*

2 Jahre Fr. 210.-*

Deutschland 1 Jahr DM 170.-

2 Jahre DM 300.-

Europa 1 Jahr Fr. 150.-

2 Jahre Fr. 270.-

Einzelkaufpreis Fr. 11.-*

Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

*inkl. 2,4 % MWST

Korrektorin

Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho

Friedlos Druckorganisation, Siebnen

Druck, Vertrieb

Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Blätter, Ordner,
Pläne, Zeichen, Schriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenausbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in limbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schieberrahmen

Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

**Oswald zeigt:
Sideboard**

