

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 13 (2000)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Förderpreis für junge Grafik : SGV : Grafik Förderpreis für beste Lehr-Abschlussarbeit  
**Autor:** Locher, Adalbert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121471>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zwei Doppelseiten aus der preisgekrönten Arbeit von Manuela Pfrunder

# Förderpreis für junge Grafik

Zum zehnten Mal hat der Schweizer Grafiker Verband seinen Förderpreis vergeben. Damit wird national die beste Lehr-Abschlussarbeit gewürdigt.

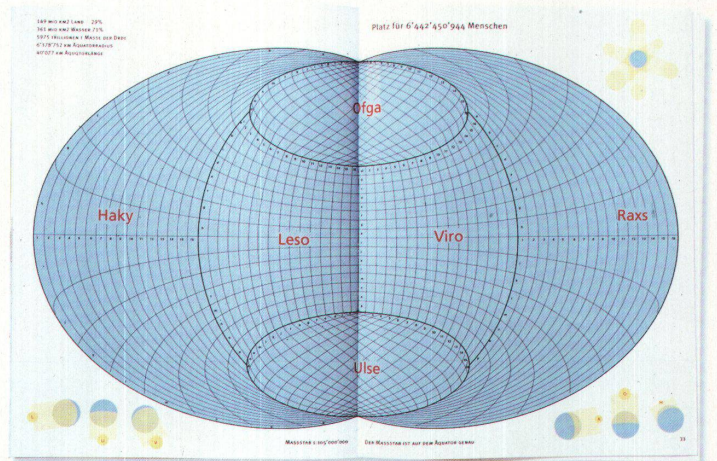
Zumeist kaum für die Öffentlichkeit inszeniert – im Gegensatz zu den Gestalter-Diplomen an Schulen – werden die besten Lehrabschlüsse. Eine nationale Plattform dazu bietet seit zehn Jahren der Schweizerische Grafiker Verband. Er sammelte seither 120 000 Franken Sponsoring-Beiträge, organisierte Jurys und trommelte die Regionen zur Teilnahme zusammen.

Der Förderpreis entstand aus einer Misere, wie sich der Zürcher Grafiker und langjährige Leiter der Grafikabteilung der Schule für Gestaltung Luzern, Jacques Plancherel, erinnert: «Jörg Zintzmeier, Ernst Hiestand und Markus Bruggisser beobachteten während der Achtzigerjahre bei den Lehrabschlussprüfungen der verschiedenen Prüfungsregionen ein zunehmendes und auffallendes Qualitätsgefälle der Abschlussprojekte. Sie stellten auch fest, dass die gestellten Anforderungen sehr unterschiedlich waren.» Um das zu ändern, suchten die drei Koryphäen nach Mitteln, die regionalen Prüfungsexperten damit zu konfrontieren und an einen Tisch zu bringen. Ausserdem verfolgte der Verband das Ziel, die Ausbildung auf Lehrlingsstufe qualitativ anzuheben, um sie in der damals

einsetzenden Fachhochschuldiskussion zu stärken.

## Luzernerin schwang obenaus

Mit 12 000 Franken dotiert, vermag der Preis durchaus Interesse zu erwecken. Die juriierten Arbeiten haben hohe Qualität. Die acht Prüfungsregionen entsenden jeweils eine vorselektionierte Abschlussarbeit, jede Region hat ein eigenes Thema. Aus diesen acht Besten obsiegte dieses Jahr die Luzernerin Manuela Pfrunder mit ihrer Interpretation zum Thema «Uniform». Dabei legte sie gleich Weltmassstab an und befasste sich mit der Uniformierung der Kulturen im Zuge der global fliessenden Informations-, Waren- und Unterhaltungsströme. «Jedem Erdbewohner sein Land» – mit dieser Forderung setzte sie sich auseinander und berechnete den gerecht verteilten Anspruch auf Luft, Wasser, Boden etc. Den gedanklichen Höhenflug setzte sie gestalterisch in einer Weise um, die von der Jury gelobt worden ist. Die Arbeit bestechte durch «wissenschaftliches, analytisches Vorgehen, beispielhafte Gestaltungsqualität, inhaltliche Innovation, Eigenständigkeit, Originalität und grosses Engagement». Adalbert Locher



Die Besten der Prüfungsregionen

Manuela Pfrunder, Eschenbach  
Michael Kahn, Zürich  
Nicolas Bourquin, Biel  
Ludovic Balland, Basel  
Andrea Tschirren, Burgdorf  
Susanne Huber, St. Gallen  
Andrea Rossi, Pura  
Valentin Brustaux, Veyrier

Die Jury

Theo Ballmer, Prüfungsregion (PR) Basel  
Jenny Leibundgut, PR Bern  
Andreas Netthoevel, PR Biel  
Lisa Jeanne Leuch, PR Genf  
Lucia Frey, PR Luzern  
Ricco Meierhofer, PR St. Gallen  
Jörg Hägeli, PR Tessin  
Harriet Höppner, PR Zürich  
Peter Vetter, SGV-Präsident  
Armin Vogt, SGV Ressort Ausbildung



wb projekt ag  
Talstrasse 15  
8001 Zürich  
Telefon 01 215 95 95  
Telefax 01 215 95 96  
www.wohnbedarf.ch

**Dienstag, 13.45 Uhr:** Bei wohnbedarf einen grünen Boy von USM gesehen.  
**Mittwoch, 13.45 Uhr:** Im Büro Schublade, Schrägfach und Hängeregister eingerichtet.

**USM**  
Möbelbausysteme

**wohnbedarf**