

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

funde

- 5 **Stadtwanderer**
 7 **Adisnotizen**
 9 **Auf- und Abschwünge**

titelgeschichte

- 10 **Fabrica Treviso: Kloster für Mediendesign**
 Tadao Ando baute für Luciano Benetton in den vereinigten Farben von Benetton. Medienschule, Werbeabteilung und Redaktion von «Colors», dem Firmenmagazin, sind neu unter einem Dach zusammengefasst.

brennpunkte

- 18 **Binzen: Leo Frei und Günter Pfeifers schöne Schachtel**
 20 **Chur: Erweiterung des Rätischen Kantonsspitals**
 22 **Bergbahnen: Grossprojekte werden wieder ausgegraben**
 28 **Zürich: Umbau des alten Lebensmittelverein-Gebäudes**
 30 **Berlin: Umstrittenes Hohenzollern Schloss**
 32 **Flüelen: Renovation des Hotels Urnerhof**
 36 **Klubdesign: «Rohstofflager» und «stratos» in Zürich**
 40 **Designmesse: Stimmen zur Blickfang in Zürich**
 42 **Schmuck: Esther Brinkmanns Innenräume zum Tragen**
 44 **Workshop: Über das Wohnen der jungen Generation**
 46 **Innenarchitektur: Büroumbau in Basel**
 48 **Grafik Design: «Normetica», die Schrift von Krebs + Bruni**
 50 **Möbel: Michel Comte fotografiert Albert Denz' «D3»**

fin de chantier

- 56 **Gemeindehaus, Siedlung, Krippe**
 Kinderkrippe in Albisrieden, Werkhöfe in Andeer, Reihenhäuser in Winterthur, Gemeindehaus in Tinizong-Rona, Siedlung in Bremgarten, Einfamilienhaus in St. Gallen, Einfamilienhaus in Develier, Wochenendhaus in Zürich

bücher

- 60 **Electronic Plastik, UmOrdnungen, Leerbuch**

an der barkante

- 62 **Diszipliniert, ergebnisfokussiert**
 mit Renzo Fagetti in Baden

und ausserdem

Schiffsbau, Kunstmuseum Liechtenstein

Wer Hochparterre abonniert hat, erhält mit dieser Ausgabe «Schiffbau», das Sonderheft zum Kultur- und Werkzentrum Schiffbau vom Schauspielhaus Zürich. Ausserdem das Sonderheft zum Kunstmuseum Liechtenstein in Vaduz von Morger + Degelo + Kerez.

www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Ein neuer Platz für Zürich! Die Freiraumgestaltung zwischen Bellevue, Stadelhofen und dem neuen Opernhaus-Parking war eine heikle Wettbewerbsaufgabe. Planungsteams aus ganz Europa haben sich mit der Situation auseinandergesetzt. Entspricht das Siegerprojekt unseren Erwartungen? Schauen und lesen Sie auf dem Netz.

Demnächst auf dem Netz

- Ein neuer Platz für Zürich
- Psychiatrischer Dienst im Spital Interlaken
- Sporthalle Waldegg in Münchwilen
- Rotkreuz-Areal in Zürich
- Technorama Winterthur
- Berggasthaus Wildspitz

Ein Augenschmaus aus Peter Jennys Küche. Die Künstlerin Manette Fusenig stellt unter der Rubrik «Bücher» das neue Buch «Bildkonzepte. Das wohlgeordnete Durcheinander» von Peter Jenny vor. Interessiert? – Dann lesen Sie mehr auf Seite 62 oder neu unter der Internetadresse www.hochparterre.ch/buecher. Übrigens, Literatur aus den Buchbesprechungen können Sie direkt online bestellen.

Und nicht vergessen: Wer ein Abo hat, hat mehr vom Leben. Monat für Monat.

Coupon

- ☐ Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für CHF 120.–*/DM 170.–
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für CHF 210.–*/DM 300.–
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie des Ausweises beilegen)

* Preis 2000 Schweiz inkl. 2,3 % MWST

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
 Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 11/2000