

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: [5]: Kunst am Bau : das Beispiel der Rentenanstalt/Swiss Life Binz Center Zürich

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Wie die Kunst zur Rentenanstalt/Swiss Life kam 4/5
Christoph Doswald

Lob des Zufalls – «Schlüsselwerk, 26-teilig» von Beat Zoderer 6/7
Paolo Bianchi

Ein Videopendel – «Das ideale Leben» von Muda Mathis 8/9
Nadine Olonetzky

Herzensrenten – «Menschen» von Josef Felix Müller 10/11
Peter Gross

**Tuschlandschaften«FÜNFZEHNTERJULINEUNZEHNHUNDERT-
NEUNUNDNEUNZIG» von Ugo Rondinone 12/13**
Dorothea Strauss

Schirmbilder – «Nach der Natur» von Rémy Markowitsch 14/15
Urs Stahel

Eingeladen, präsentiert, nicht realisiert 16/17
Christoph Doswald

Über die Kunstpflege 18/19
Benedikt Loderer

**Wenn Sie mich fragen... Angestellte der Rentenanstalt/Swiss Life
äussern sich 20/21**
Ilka Stender

Hauskunst ist Kunst im Haus 22/23
Benedikt Loderer

