

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 13 (2000)  
**Heft:** 8

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.04.2026

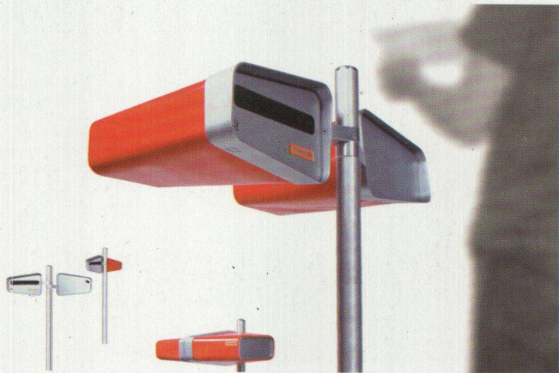
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Direktor gesucht** Der Architekt und Direktor der Accademia di Architettura in Mendrisio, Aurelio Galfetti, tritt zurück. Jan Capol hat mit ihm über seine Amtszeit und über die Zukunft der Accademia gesprochen.

**Winterthurer Kantonsschulen** Wegen Bauschäden musste das Schulhaus «Rychenberg» von 1962 total saniert werden und damit wurden die architektonischen Werte wieder hergestellt. Der Monumentalbau «Im Lee» von 1928 hingegen wurde wegen seiner architektonischen Qualität schrittweise saniert und verschandelt.

**Erntezeit** Designstudierende an der Hochschule für Gestaltung in Zürich haben mit einem überraschenden Panorama die Frage beantwortet: Was ist Design? Ein Besuch, ein Porträt, ein Jurybericht.

Hochparterre 9/2000 erscheint am 6. September 2000.



Briefkasten: Das Designprojekt von Farzaneh Moinian und Therese Naef für die Behindertenwerkstatt Lenzburg

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 349 17 62  
Fax 041 / 349 17 18

Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag, Nicole Barbieri,  
Barbara Erb (Gestalterinnen)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)  
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)  
Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen  
Christine Karrer, Jutta Weiss  
Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2000)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	Fr. 120.-*
2 Jahre	Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr	DM 170.-
2 Jahre	DM 300.-
Europa 1 Jahr	Fr. 150.-
2 Jahre	Fr. 270.-
Einzelkaufspreis	Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis)	50 % Rabatt

\*inkl. 2,3 % MWSt

Korrektorin  
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho  
Friedlos Druckorganisation, Siebren

Druck, Vertrieb  
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Geliefert  
in flimbeschichteten  
Sperrholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Grössen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard

