

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 13 (2000)
Heft: [4]: 2. Industrie Design Tag : Mensch und Technik : die Gestaltung des Interface : 29. Juni 2000 9.00-17.15 Uhr Design Center Langenthal

Artikel: Der Tag als Interface
Autor: Pradal, Ariana
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-121377>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

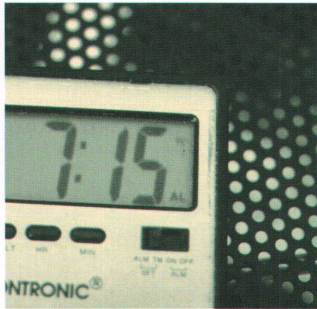
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

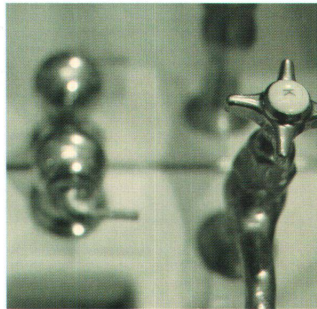
Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

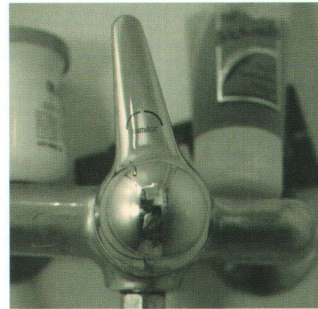
Digitales Erwachen, vielfältige Möglichkeiten, den Kaffee zuzubereiten, fortbewegen, arbeiten mit und ohne Computer, Licht löschen – das Interface vermittelt zwischen Mensch und Gesellschaft. **Ariana Pradal** hat die Interfaces ihres Alltags fotografiert und aus der Riesenfülle 30 Bilder ausgewählt.



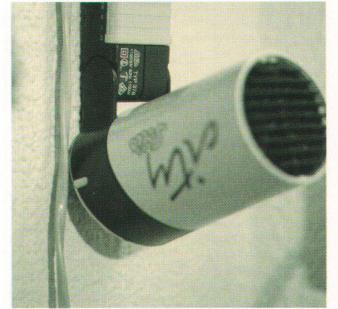
7.15 h



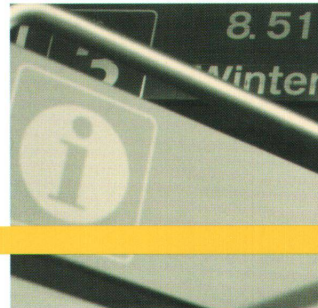
7.20 h



7.23 h



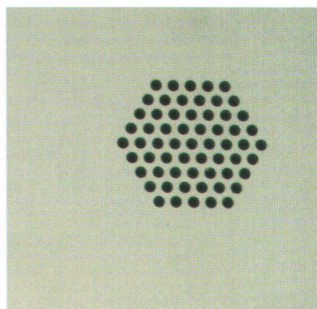
7.38 h



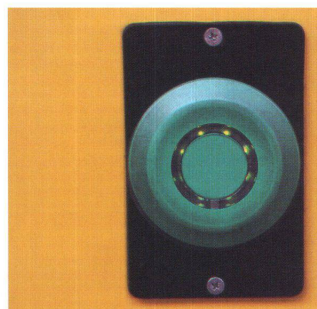
8.32 h



8.36 h



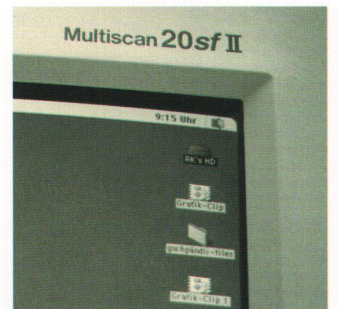
9.01 h



9.02 h



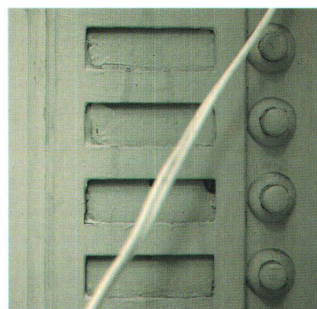
9.08 h



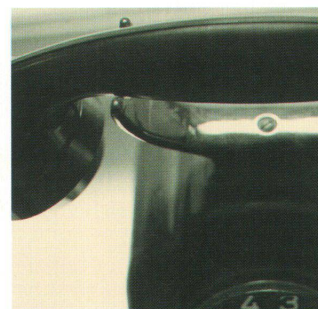
9.15 h



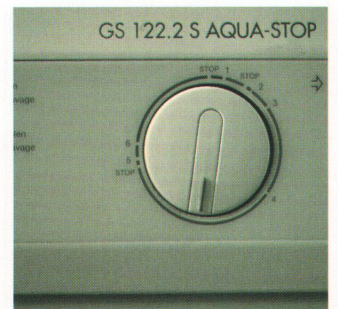
18.20 h



18.26 h

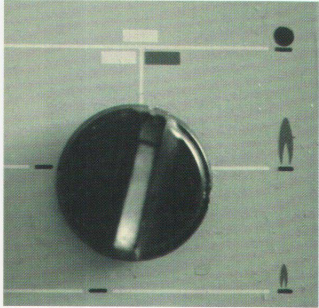


18.31 h

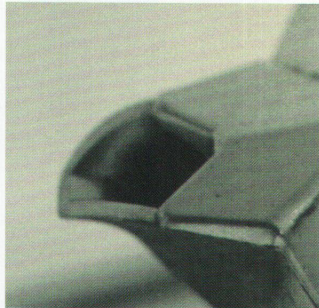


18.50 h

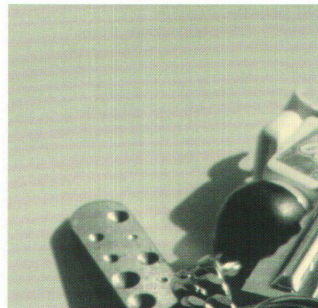
Der Tag als Interface



7.45 h



7.50 h

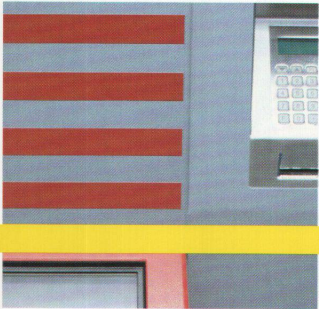


8.15 h

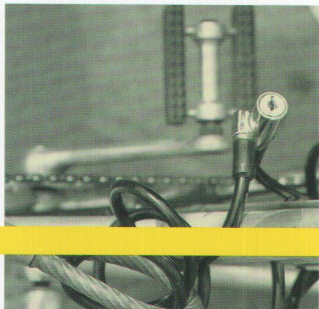


8.16 h

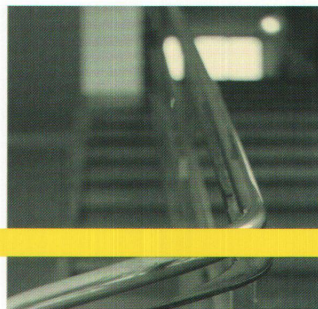
© Ariana Pradal



8.41 h



8.42 h



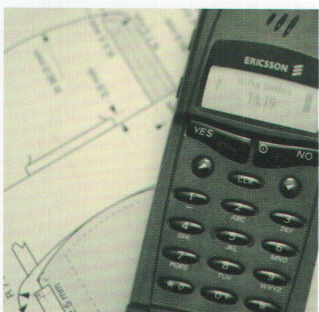
8.45 h



9.00 h



12.10 h



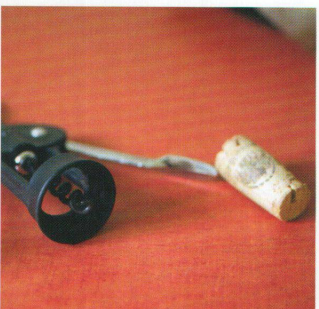
14.19 h



17.30 h



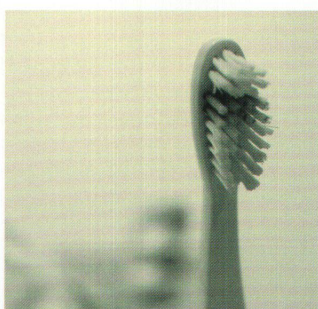
18.15 h



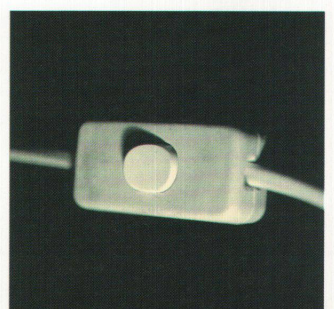
19.15 h



19.25 h



23.30 h



23.50 h