

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 13 (2000)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

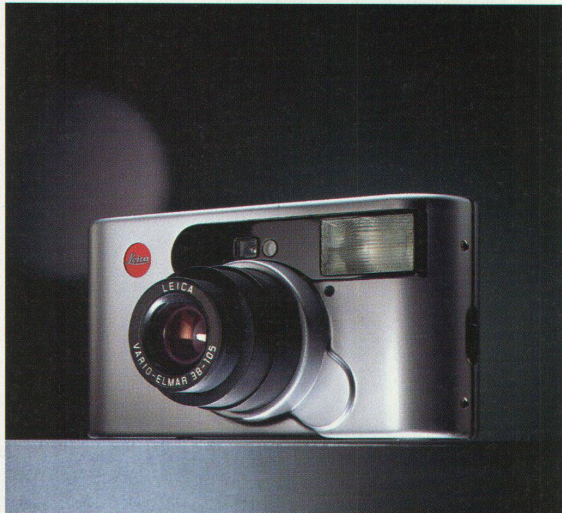


**Industriebrachen** Zum vierten Mal stellt Hochparterre den Stand der Dinge als Übersicht und Liste zusammen: Welche Brachen sind neu? Was geschah mit alten? Was ist anders als vor fünf Jahren?

**10,8 Mio. Leute** sollen die Expo.02 besuchen. Warum ist sich die Expo-Leitung so sicher, dass das stimmt? Und welche Bedeutung hat die Besucherzahl auf das Budget und somit auf die Bauten der Arteplages? Hochparterre weiss es.

**Leica gestalten** Leica, das heisst Fotoapparat. Nun hat die traditionsreiche Marke erstmals einen Aussenstehenden mit dem Design eines Fotoapparats betraut. Laura Meyer berichtet über Klaus-Achim Heines Arbeit an einer Ikone des Industrial Designs.

Hochparterre 6-7/2000 erscheint am 14. Juni 2000.



Die neue Leica C1 Kompaktkamera mit Aluminiumgehäuse, gestaltet von Klaus-Achim Heine

Hochparterre AG  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)

Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 349 17 62

Fax 041 / 349 17 18

Redaktion, Anzeigen

und Verlag 01 / 444 28 88

Fax 01 / 444 28 89

Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor)

Benedikt Loderer (Stadtwanderer)

Barbara Schrag, Nicole Barbieri,

Barbara Erb (Gestalterinnen)

Nadia Steinmann (Produzentin)

Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)

Sue Lüthi (Web-Redaktorin)

Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen

Christine Karrer, Jutta Weiss

Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2000)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*

2 Jahre Fr. 210.-\*

Deutschland 1 Jahr DM 170.-

2 Jahre DM 300.-

Europa 1 Jahr Fr. 150.-

2 Jahre Fr. 270.-

Einzelkaufspreis Fr. 11.-\*

Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

\*inkl 2,3 % MWST

Korrektorin

Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho

Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb

Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsraum

Gefertigt  
in flimbeschichteten  
Sperholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Grössen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten,  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
BSA SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

## Oswald zeigt: Sideboard

