

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 13 (2000)

Heft: 5

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Industriebrachen Zum vierten Mal stellt Hochparterre den Stand der Dinge als Übersicht und Liste zusammen: Welche Brachen sind neu? Was geschah mit alten? Was ist anders als vor fünf Jahren?

10,8 Mio. Leute sollen die Expo.02 besuchen. Warum ist sich die Expo-Leitung so sicher, dass das stimmt? Und welche Bedeutung hat die Besucherzahl auf das Budget und somit auf die Bauten der Arteplages? Hochparterre weiss es.

Leica gestalten Leica, das heisst Fotoapparat. Nun hat die traditionsreiche Marke erstmals einen Aussenstehenden mit dem Design eines Fotoapparats betraut. Laura Meyer berichtet über Klaus-Achim Heines Arbeit an einer Ikone des Industrial Designs.

Hochparterre 6-7/2000 erscheint am 14. Juni 2000.



Die neue Leica C1 Kompaktkamera mit Aluminiumgehäuse, gestaltet von Klaus-Achim Heine

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 349 17 62
Fax 041 / 349 17 18

Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri,
Barbara Erb (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Ilka Stender (Volontärin)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss
Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2000)
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-*
2 Jahre Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr DM 170.-
2 Jahre DM 300.-
Europa 1 Jahr Fr. 150.-
2 Jahre Fr. 270.-
Einzelkaufspreis Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Südschweiz Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald
Schreinerei und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Bahnhofstrasse 54
Telefon 01-850 11 58
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsräum

Gefertigt
in filmbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Grössen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

**Oswald zeigt:
Sideboard**

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

