**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

**Band:** 13 (2000)

Heft: 4

Rubrik: Vorschau

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

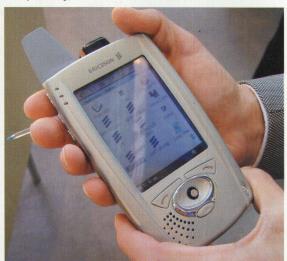
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Wie Eberle baut und lehrt Dietmar Eberle ist Vorarlberger Baukünstler. So heissen die Architekten im Land an der Grenze zur Ostschweiz. Seit kurzem lehrt er an der ETH Zürich. Ein Professor, ein Baukünstler und sein Atelier werden besichtigt.

Wie das Internet mobil wird Neben Worten und Tönen sollen wir auch Videos, Bilder und Bestellungen per Handy durch die Luft schicken. Der Industrial Designer Michael Krohn erläutert, wie die dafür nötigen Apparate gestaltet werden.

Wie Papier fliegt Im Mai findet eine Meisterschaft der Papierflieger statt. Die Designerin Colette Krummenacher hat dazu eine Ausstellung gestaltet; sie zeigt einen witzigen Beitrag zu Technik, Leidenschaft und Design.

Hochparterre 5/2000 erscheint am 10. Mai.



Videos, Internet, Fax und Telefon, das alles steckt in den Handys der Zukunft

Hochparterre AG Ausstellungsstrasse 25 8005 Zürich

Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri,
Barbara Erb (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Ilka Stender (Volontärin)

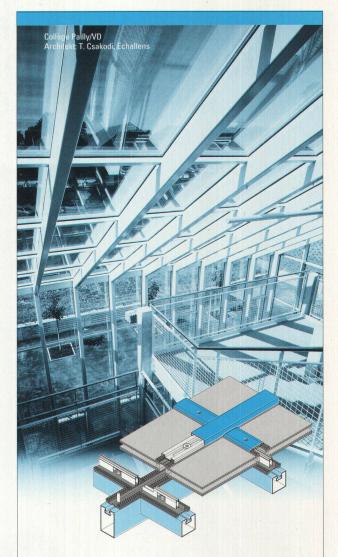
Verlag und Anzeigen Christine Karrer, Jutta Weiss Iris Stucki (Internet Marketing)

Abonnementspreise (2000) Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120,-\* 2 lahre Fr. 210.-\* Deutschland 1 Jahr DM 170.-2 Jahre DM 300.-Europa 1 Jahr Fr. 150.-2 Jahre Fr. 270.-11.-\* Einzelkaufspreis Fr. Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt \*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Südostschweiz Print AG, Chur/Disentis



## **Faszination Stahlleichtbau**

Beispielsweise mit dem System Jansen-VISS®-TV 1S (Trockenverglasung Rahmenmaterialgruppe 1). Speziell geeignet für grossflächige Schrägfassaden. Die wärmegedämmte Pfosten-Riegelkonstruktion basiert auf dem System der Trocken-/Druckverglasung.

Mehr Information enthält unsere ausführliche Dokumentation. Rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.

Jansen AG, 9463 Oberriet SG Stahlröhrenwerk, Kunststoffwerk Telefon 071-763 91 11 Telefax 071-761 22 70 http://www.jansen.com





Illustrierte für Gestaltung und Architektur