**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 12 (1999)

Heft: 5

Vorwort

Autor: Gantenbein, Köbi

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

**Jakobsnotizen**Nur vier Jahre sind genug.

1p 5/68

titelgeschichte

Über die Ordnung der Dinge
 Was macht Hanspeter Weidmann fünfzehn Jahre nach der Schuhkippe? Ein Porträt von Dres Balmer.

brennpunkte

Wir berichten live von der Expo in Kunning

18 **Blueschtfahrt in die Glattal-Stadt** Hochparterre lädt die Leserinnen und Leser zu einer Frühlingswanderung ins Glattal ein.

Ein Zentrum für Berufsbildung

Der gebändigte Industriebau von Brauen & Wälchli in Yverdon.

22 **Ein Häuserblitz für die Sozialversicherung** Die Glasskulptur von Wolf & Stürm auf dem Röntgenareal in Zürich.

25 **Von der Wiege bis zur Bahre** Eine Übersicht über das Generalunternehmer-Monopoly: Wer ist übrig geblieben?

28 **Die Expo 99 in Kunming – Hochhäuser und grüne Gärten**Der Gletschergarten, die Piazza und der Park der Schweizer Stefan Rotzler und Peter Bölsterli.

33 Der Trick mit dem Knick Die Verpackungsfirma Zeiler aus Köniz hat die Knickschachtel erfunden.

34 **Missionare sterben nie** Mutmassungen über das ewige Leben der guten Form und des roten Punktes.

38 **Aus einem Güss** Der Kunststoff-Sessel Panton-Chair von Verner Panton hat Designgeschichte geschrieben.

40 **Die Welt im Testlabor** Forscher suchen im Usability-Labor nach Fehlern an Maschinen und Geräten.

CAD, IT und andere Techniken im Designbüro
Nach zehn Jahren CAD: Digitale verbindet sich mit analoger Technik.

Wir brauchen eine Design-Lobby Eva Gerber, Leiterin des Design Centers Langenthal, klopft auf den Tisch.

46 **Eis und Osterglocken** Hochparterres Messestand an der Mustermesse Basel, gebaut und entworfen von Christian Wassmann.

Die ewige Stadt noch ei 50 Ruedi Widmer über «Rom

Die ewige Stadt noch einmal
50 Ruedi Widmer über «Roma vetus», die Wiedergeburt des antiken Roms in Castel Giorgio in Umbrien.

bücher

essav

52 **Eigenheimträume** Analysen von Pierre Bourdieu über die Sehnsucht nach dem Einfamilienhäuschen.

sondermül

54 **Stellungswechsel, Wiedergänger und Ortsbezeichnungen** Von Hans Ernis Alphabet und neuen Einnahmequellen.

Die Churerin Cordula Seger hat jüngst die Universität Zürich als Kunsthistorikerin verlassen. Jetzt lernt sie als Volontärin auf der Redaktion von Hochparterre ihr Handwerk als Journalistin. Der Luzerner Raphael Zwyer ist Textil Designer, jetzt sattelt er um und lernt als Praktikant bei Hochparterre Grafik Design. Der Winterthurer Roderick Hönig, Hochparterres letzter Volontär, arbeitet nun als Architekturkritiker bei der NZZ; sein Vorgänger Andreas Valda hat ein Pressebüro

aufgebaut, sein Vorgänger Jann
Lienhart ist Redaktor bei Radio DRS.
Michelle Nicol tritt im Herbst als Kuratorin für zeitgenössische Kunst im
Museum Ludwig in Köln an, daneben
schreibt sie über Design in der NZZ.
Kurz – alle können brauchen, was sie
gelernt haben. Auch die Redaktion
erhält viel von den jungen Kolleginnen und Kollegen – ungewohnte
Sichtweisen, Fragen über Gott und
die Welt, ansteckende Neugier.
Im nächsten Jahr gibts wieder Plätze

für Volontariate. Vorab junge Kolleginnen und Kollegen, die sich mit
Industrial Design kritisch auseinandersetzen wollen, mögen sich bei mir
melden. Gut, wenn sie eine einschlägige Ausbildung im Rucksack haben,
denn um wie viel leichter kann man
über ein Thema schreiben lernen, von
dem man etwas weiss. Und als erste
Schreibübung wichtig ist für die Interessierten und alle andern: den
Coupon ausfüllen.
Köbi Gantenbein

☐ Ich bestelle e	ein Jahresabonnei	nent (10 Ausgaber	n) für Fr. 120*	/ DM 170
☐ Ich bestelle e	ein 2-Jahresabonn	ement (20 Ausgabe	en) für Fr. 210.–*	/ DM 300
☐ Ich studiere	und habe auf de	n Abopreis 50 %	Rabatt (Legi-Kop	ie beilegen)
* Preis 1999 Schweiz inkl. 2,3 s				inkl. 2,3 % MWSt
Name				
Vorname				
Strasse				
PLZ/Ort			***************************************	
Datum/Unte	rschrift			
Einsenden an: H	ochparterre, Auss	tellungsstrasse 25	, 8005 Zürich	

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Züricl Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch

hp 5/99