

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 12 (1999)
Heft: 4

Vorwort

Autor: Gantenbein, Köbi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

www.hochparterre.ch/wettbewerbe
Alles über entschiedene
und ausgeschriebene
Architekturwettbewerbe
Mehr darüber auf S. 5

Das vorliegende Hochparterre weicht von der üblichen Gliederung ab. Das Heft beginnt auf Seite 5 ausnahmsweise mit einer Geschichte über Hochparterre online: Wir investieren Geld und Geist in www.hochparterre.ch, unsere Internet-Publikation. Wir bauen sie aus zur Wandzeitung des Architekturwettbewerbes. Das heisst: Online wird künftig Sue Lüthi fachkundig, aktuell und kontinuierlich über entschiedene Wettbewerbe informieren, die Juryberichte, die Plä-

ne und Modellbilder vorstellen und kommentieren. Getragen wird das Vorhaben vorerst von Inserentinnen und Inserenten, die in diesem gewiss attraktiven Service ihre Banner und Links schalten. Wer mit dabei sein will, frage Christine Karrer nach den Bedingungen: 01 / 444 28 61. www.hochparterre.ch/wettbewerbe ist eng ans Heft gebunden. Wettbewerbe, die da kommentiert werden, werden dort einlässlich dokumentiert. Die Probe aufs Exempel: Auf

5 www.hochparterre.ch/wettbewerbe
5 HP online berichtet und kommentiert kontinuierlich die Wettbewerbsszene Schweiz.

6 Das Titelblatt

6 Porträt des Grafikers Jean-Benoît Lévi.

7 Stadtwanderer

7 Mit der Werkstadt zur Wohnstadt.

9 Jakobsnotizen

9 Morgenrot: Ein Buch wieder gelesen.

12 Das wilde Jahr

12 Benedikt Loderer stellt vor, was Herzog & de Meuron im letzten Jahr gewonnen und gebaut haben.

22 Der Marktplatz Design

22 Der Designer als Servicedesigner und Dienstleister? Der SID befragt ein werdendes Berufsbild.

24 Frosch küsst Prinzessin

24 Garouste & Bonetti haben für das Parfumimperium Nina Ricci drei Flakons entworfen.

25 Auf nach Mailand

25 Ein Interview mit dem Möbeldesigner Markus Pfyl vor seiner Reise an die Mailänder Möbelmesse.

26 Polnische Perlen

26 Die Zeitschrift *ty i ja* ist ein grafischer Leckerbissen, gefunden in einem Warschauer Antiquariat.

28 Liegen, ruhen, entspannen

28 Design von Wellness? Die preisgekrönten Arbeiten der HGKZ-Studenten am *Hoesch Design Award*.

33 Worte Gefangener für Gefangene

33 Kunst am Bau: Stefan Banz zeigt im Gefängnis Kriens eine Kulturgeschichte der Gefangenschaft.

38 Der Umbau eines Hauptsitzes

38 Schär und Smolenicky haben den Sitz der schlagzeilenreichen Krankenkasse Visana in Bern eingerichtet.

40 St. Petersburg und Helsinki

40 Art Tour und Hochparterre laden die Leserinnen und Leser zu einer Reise in den Norden ein.

42 Im Garten der Lüste- Yverdon-les-Bains.01

42 Ein Besuch bei den Siegern des Projekts Arteplage in Yverdon-les-Bains der Expo.01.

44 Städtisches Wohnen im Park

44 Das siegreiche Projekt von Albers und Cerlani für den Wettbewerb *Alter Flughafen Riem* in München.

46 KraftWerks: Die Architektur eines neuen Zusammenlebens

46 Die Projektpläne und ein Kommentar zum Bau der Genossenschaft KraftWerk im Zürcher Kreis 5.

48 Die Schatztruhe von Götzis

48 Das Architekturbüro Frei & Ehrensperger baut im Vorarlberg eine Bank.

50 Gleichviel Wald, Blick und Sonne

50 In einem Dreifamilienhaus in Zürich geben Morger & Degelo jeder Wohnung ein Stück jedes Geschosses.

52 Eine kleine Hypothekengeschichte

52 Wie zwei Architekten nach einer Bankenfahrt die alte Schoeller Villa in Zürich doch noch umbauen konnten.

54 Fenster zum Hof

54 Trotz Denkmalpfleger und Feuerpolizist – ein Holzbau an einem Barockhaus in der Aarauer Altstadt.

56 Bank als Schwungrad

56 Die Innenarchitekten Verena Huber und Markus Stucki haben in Winterthur eine Bank neu gestaltet.

58 Den leuchtenden Lichtkranz für Ami Argand

58 Köbi Gantenbein erzählt eine Geschichte der Beleuchtung und lässt einen Designpionier hochleben.

60 Der beste Weg zum ersten Biss

60 Ein pfiffiges Lehrbuch übers Entwerfen mit Apple – nun im Verlag Hochparterre zu beziehen.

62 Accademia Closomatica, Treffsicher, Amerikanisierung

62 Von der Pfeffermühle mit Scheinwerfer und dem Verkauf von Volvo.

- Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.-* / DM 170.-
 Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.- / DM 300.-
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Legi-Kopie beilegen)

* Preis 1999 Schweiz inkl. 2 % MWSt

Name/Vorname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum/Unterschrift: _____