

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Hallo Fehler. Ganz falsch** Ingenieure und Designer arbeiten an der Perfektion der Welt. Ihre Feinde sind die Fehler. Um sie zu bekämpfen, haben sie das Usability Labor eingerichtet. Meret Ernst hat den Ort der Weltverbesserung besucht.

**Das wilde Jahr** Alle Monate lesen wir unter «Vermischte Meldungen», Herzog & de Meuron hätten wieder einen internationalen Wettbewerb gewonnen. Doch wo war das nur? Hochparterre hat sich genauer erkundigt und stellt vor, was H & de M im letzten Jahr gewonnen und gebaut haben.

**KraftWerk baut** Die Genossenschaft KraftWerk will die Gesellschaft verändern. Nach mehreren vergeblichen Versuchen, Land für ihr Werk zu finden, hat sie jetzt Erfolg – sie baut. Wir zeigen die Architektur, die das Gehäuse für neue Arbeits- und Wohnformen bereit stellt.

Hochparterre 4/99 erscheint am 31. März.



Illustrierte für Gestaltung und Architektur

**Hochparterre AG**  
 Ausstellungsstrasse 25  
 8005 Zürich  
 E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
 Website: <http://www.hochparterre.ch>  
 Abonnements 041 / 340 00 06  
 Fax 041 / 340 37 19  
 Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88  
 Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
 Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
 Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
 Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)  
 Nadia Steinmann (Produzentin)  
 Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren),  
 Cordula Seger (Volontärin Redaktion)  
 Raphael Zwyer (Volontär Grafik)

Verlag und Anzeigen  
 Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1999)  
 Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*  
 2 Jahre Fr. 210.-\*  
 Deutschland 1 Jahr DM 170.-  
 2 Jahre DM 300.-  
 Europa 1 Jahr Fr. 150.-  
 2 Jahre Fr. 270.-  
 Einzelkaufpreis Fr. 11.-\*  
 Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

Korrektorin  
 Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho  
 Re-pro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb  
 Gasser Print AG, Chur/Disentis

\*inkl 2,3 % MWST

Ph. Oswald  
 Schreinerei und  
 Innenausbau AG  
 CH-8154 Oberglatt ZH  
 Bahnhofstrasse 54  
 Telefon 01-850 11 68  
 Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
 Prospekte und  
 besuchen Sie den Aus-  
 stellungsraum

Masse:  
 H:72, B:84, T:108 cm  
 H:72, B:108, T:84 cm

Der Planschrank ist  
 erhältlich in Holz  
 mit hellgrauen oder  
 schwarzen Fronten

Ein Planschrank  
 für Architekten,  
 Grafiker, Techniker,  
 Zeichner, Lehrer,  
 Sammler

Design:  
 Benedikt Rohrer-SWB

Planschrank  
 mit unbeschränkten  
 Möglichkeiten

# Oswald zeigt: Planschrank

