

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 12 (1999)
Heft: [1]: Enthüllungs-Geschichten : Unterwäsche im Wandel von Intimität und Öffentlichkeit

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ENTHÜLLUNGS-GESCHICHTEN

UNTERWÄSCHE IM WANDEL VON INTIMITÄT UND ÖFFENTLICHKEIT

EIN AUSSTELLUNGSPROJEKT DER VIER MUSEEN

Historisches Museum Luzern
Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg
Textilmuseum St. Gallen
Musée historique de Lausanne

KONZEPT UND KOORDINATION

Luzia Kurmann
Soziologin, Zürich

REALISATION

Luzia Kurmann, Zürich
Ursula Karbacher, Textilkonservatorin
Historisches Museum Luzern

CONSULTING FÜR ZEITGENÖSSISCHE MODE

Bea Hirt
Modedesignerin, Journalistin, Zürich

GESTALTUNG

Fachklasse Graphic Design 2
der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Roland Fischbacher, Leiter
Gian Paolo Buffoli
Simon Burckhardt
Sandro Nicotera
Elisabeth Schwarzenbeck (Titelblatt Begleitheft)
Sandro Zorzenone

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM

Ruedi Meier

BEGLEITGRUPPE

Daniela U. Ball
Historisches Museum Lenzburg
Josef Brülisauer
Historisches Museum Luzern
Marianne Gächter
Textilmuseum St. Gallen
Catherine Kulling
Musée historique de Lausanne
Leza M. Uffer
Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

TRANSPORTE, AUFBAU, TECHNIK

Peter Hofer

SEKRETARIAT

Ruth Hegglin

STATIONEN DER AUSSTELLUNG

Historisches Museum Luzern, 27. Januar bis 24. Mai 1999
Historisches Museum des Kantons Aargau Schloss Lenzburg,
12. Juni bis 31. Oktober 99
Textilmuseum St. Gallen, November 1999 bis April 2000
Musée historique de Lausanne, Juni bis Oktober 2000

FOLGENDE FIRMEN UND INSTITUTIONEN HABEN DIE AUSSTELLUNG UNTERSTÜTZT

Calicom AG, Sursee
Migros Genossenschafts-Bund, Zürich
Triumph International, Zurzach

BEGLEITHEFT

REDAKTION

Luzia Kurmann, Köbi Gantenbein

PRODUKTION

Nadia Steinmann

GRAFIK

Barbara Schrag

FOTOS

Herzlichen Dank an Ursula Neeb,
Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

KORREKTORAT

Franziska Forter

LITHO

Repof Litho AG, Gurtneilen

DRUCK

Gasser Print AG, Chur