Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre Band: 12 (1999)

Heft: [1]: Enthüllungs-Geschichten : Unterwäsche im Wandel von Intimität

und Öffentlichkeit

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ENTHÜLLUNGS-GESCHICHTEN UNTERWÄSCHE IM WANDEL VON INTIMITÄT UND ÖFFENTLICHKEIT

EIN AUSSTELLUNGSPROJEKT DER VIER MUSEEN Historisches Museum Luzern Historisches Museum Aargau Schloss Lenzburg Textilmuseum St. Gallen Musée historique de Lausanne

KONZEPT UND KOORDINATION Luzia Kurmann Soziologin, Zürich

REALISATION Luzia Kurmann, Zürich Ursula Karbacher, Textilkonservatorin Historisches Museum Luzern

CONSULTING FÜR ZEITGENÖSSISCHE MODE Bea Hirt Modedesignerin, Journalistin, Zürich

GESTALTUNG
Fachklasse Graphic Design 2
der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern
Roland Fischbacher, Leiter
Gian Paolo Buffoli
Simon Burckhardt
Sandro Nicotera
Elisabeth Schwarzenbeck (Titelblatt Begleitheft)
Sandro Zorzenone

MUSEUMSPÄDAGOGISCHES PROGRAMM Ruedi Meier

BEGLEITGRUPPE
Daniela U. Ball
Historisches Museum Lenzburg
Josef Brülisauer
Historisches Museum Luzern
Marianne Gächter
Textilmuseum St. Gallen
Catherine Kulling
Musée historique de Lausanne
Leza M. Uffer
Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern

TRANSPORTE, AUFBAU, TECHNIK Peter Hofer

SEKRETARIAT Ruth Hegglin

STATIONEN DER AUSSTELLUNG Historisches Museum Luzern, 27. Januar bis 24. Mai 1999 Historisches Museum des Kantons Aargau Schloss Lenzburg, 12. Juni bis 31. Oktober 99 Textilmuseum St. Gallen, November 1999 bis April 2000 Musée historique de Lausanne, Juni bis Oktober 2000

FOLGENDE FIRMEN UND INSTITUTIONEN HABEN DIE AUSSTELLUNG UNTERSTÜTZT Calicom AG, Sursee Migros Genossenschafts-Bund, Zürich Triumph International, Zurzach

BEGLEITHEFTREDAKTION
Luzia Kurmann, Köbi Gantenbein

PRODUKTION Nadia Steinmann

GRAFIK Barbara Schrag

FOTOS Herzlichen Dank an Ursula Neeb, Deutsches Filmmuseum, Frankfurt

KORREKTORAT Franziska Forter

LITHO Repof Litho AG, Gurtnellen

DRUCK Gasser Print AG, Chur