

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

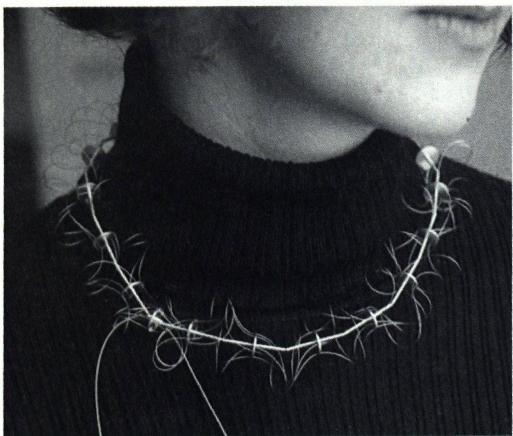
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Pierre Keller** Die einen fürchten ihn als Napoleon des Designs und der Kunst in der Suisse Romandie, die andern preisen seine unerschöpfliche Energie. Wer ist und was tut Pierre Keller, unter anderem Direktor der Ecole cantonale d'art de Lausanne?

**Die Schweizer Autobahn** Autobahnen sind technische Meisterleistungen, entstanden durch Fortschritts euphorie, politische Ränkespiele und behördliche Willkür. Autobahnen sind damit auch ein soziales Phänomen. Das Museum für Gestaltung präsentiert es in einer Ausstellung und Hochparterre stellt diese vor.

**Halsschmuck** Fünf Studentinnen und ein Student des Studienbereichs Industrial Design der Hochschule für Gestaltung Zürich haben Halsschmuck entworfen. Ein Blick in die Werkstatt kleinteiliger Präzision und weitschweifiger Fantasie.

Hochparterre 3/99 erscheint am 3. März.



Halsschmuck aus Silber von Simone Gugger, Studentin am Studienbereich Industrial Design

**Hochparterre AG**  
Ausstellungsstrasse 25

8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)

Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 340 00 06

Fax 041 / 340 37 19

Redaktion, Anzeigen

und Verlag 01 / 444 28 88

Fax 01 / 444 28 89

Abonnementspreise (1999)

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| <b>Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)</b> | <b>Fr. 120.-*</b>  |
| 2 Jahre                          | Fr. 210.-*         |
| <b>Deutschland 1 Jahr</b>        | <b>DM 170.-</b>    |
| 2 Jahre                          | DM 300.-           |
| <b>Europa 1 Jahr</b>             | <b>Fr. 150.-</b>   |
| 2 Jahre                          | Fr. 270.-          |
| <b>Einzelkaufpreis</b>           | <b>Fr. 11.-*</b>   |
| <b>Studenten (Ausweis)</b>       | <b>50 % Rabatt</b> |

Korrektorin

**Elisabeth Seile, Vaduz**

Köbi Gantenein (Chefredaktor)

Benedikt Loderer (Stadtwanderer)

Barbara Schrag (Gestalterin)

Nadia Steinmann (Produzentin)

Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren),

Rafael Zwyer (Grafik-Volontär)

Verlag und Anzeigen

**Christine Karrer, Jutta Weiss**

\*inkl 2,3 % MWSt

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberlatt ZH  
Bahnholzstrasse 54  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungsräum

Gefertigt  
in filmbeschichteten  
Sprechzäpfen  
und mit Alu-Schubbern

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschenk, Wäsche usw.

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

**Oswald zeigt:  
Sideboard**