

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Pierre Keller** Die einen fürchten ihn als Napoleon des Designs und der Kunst in der Suisse Romande, die andern preisen seine unerschöpfliche Energie. Wer ist und was tut Pierre Keller, unter anderem Direktor der Ecole cantonale d'art de Lausanne?

**Die Schweizer Autobahn** Autobahnen sind technische Meisterleistungen, entstanden durch Fortschrittseuphorie, politische Ränkespiele und behördliche Willkür. Autobahnen sind damit auch ein soziales Phänomen. Das Museum für Gestaltung präsentiert es in einer Ausstellung und Hochparterre stellt diese vor.

**Halsschmuck** Fünf Studentinnen und ein Student des Studienbereichs Industrial Design der Hochschule für Gestaltung Zürich haben Halsschmuck entworfen. Ein Blick in die Werkstatt kleinteiliger Präzision und weitschweifiger Fantasie.

Hochparterre 3/99 erscheint am 3. März.



Halsschmuck aus Silber von Simone Gugger, Studentin am Studienbereich Industrial Design

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

**Hochparterre AG**  
 Ausstellungsstrasse 25  
 8005 Zürich  
 E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
 Website: <http://www.hochparterre.ch>  
 Abonnements 041 / 340 00 06  
 Fax 041 / 340 37 19  
 Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88  
 Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
 Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
 Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
 Barbara Schrag (Gestalterin)  
 Nadia Steinmann (Produzentin)  
 Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren),  
 Rafael Zwyrer (Grafik-Volontär)

Verlag und Anzeigen  
 Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (1999)  
 Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*  
 2 Jahre Fr. 210.-\*  
 Deutschland 1 Jahr DM 170.-  
 2 Jahre DM 300.-  
 Europa 1 Jahr Fr. 150.-  
 2 Jahre Fr. 270.-  
 Einzelkaufpreis Fr. 11.-\*  
 Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt

Korrektorin  
 Elisabeth Sele, Vaduz

Litho  
 Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb  
 Gasser Print AG, Chur/Disentis

\*inkl 2,3 % MWST

Ph. Oswald  
 Schreinerei und  
 Innenausbau AG  
 CH-8154 Oberglätt ZH  
 Bahnhofstrasse 54  
 Telefon 01-850 11 96  
 fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
 Prospekte und  
 besuchen Sie den Aus-  
 stellungsraum

Gefertigt  
 in flüchtligsten  
 Sperrholzplatten  
 und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
 Grössen und Kombi-  
 nationen mit variablen  
 Einteilungen

Das Möbelprogramm  
 mit vielseitigen Verwen-  
 dungsmöglichkeiten,  
 für Bücher, Ordner,  
 Pläne, Zeitschriften,  
 Geschir, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed  
 BSA SWB

Das Sideboard-  
 Programm für  
 den Wohn- und Arbeits-  
 bereich

## Oswald zeigt: Sideboard

