

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** [8]: Die Besten '99

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## architektur

**Die beste Architektur**

- 4 Ein Dorfmuseum und eine Brücke im Bündnerland und ein Bürogebäude in Zürich, das sind die besten Bauten 99.

## ch-song

**Der beste Schweizer Song**

- 10 Die Jury hat die jüngeren Bands den etablierten vorgezogen. Fröhlich beschwingter Pop aus dem Aargau, straight-ironischer Rock aus Bern und schnabelgerader Mundart-HipHop aus Zürich tragen Hasen nach Hause.

## bar

**Die beste Bar**

- 14 Dass es in der Gastronomie nicht nur um angemessene Preise und freundlichen Service geht, sondern um die Atmosphäre und den überraschenden Raum, zeigt die Auswahl der Jury. Sie hat eine Bar in Bern und zwei in Zürich ausgezeichnet.

## tat des jahres

**Die Tat des Jahres**

- 18 Die Jury hat drei Menschen ausgezeichnet, die durch engagierte, beharrliche und offensive Taten aufgefallen und gegen den Strom geschwommen sind.

## industrial design

**Das beste Industrial Design**

- 20 Designer gestalten unseren Alltag. Sie erfinden und verbessern Gegenstände. Die Jury hat eine Kaffeeraumflasche, ein Lawinenverschütteten-Suchgerät und eine Liege ausgezeichnet.

## editorial

Redaktion  
Ralf Michel

Autoren  
Beat Bieri, Leandra Graf, Eva Gerber,  
Roderick Höning, Cordula Seger, Tina  
Uhlmann, Birgitta Willmann

Produktion  
Nadia Steinmann

Gestaltung  
Nicole Barbieri  
Barbara Schrag

Titelblatt  
Gregor Gilg

Verlag und Anzeigen  
Christine Karrer

Korrektorat  
Elisabeth Sele, Mauren

Litho  
Repop Litho, Gurtellen

Druck, Vertrieb  
Gasser Print AG, Chur/Disentis

**annabelle**

**DRS**  
Schweizer Radio DRS

**design  
center**

Im verflixten, dem siebten Jahr, ziehen wir ihn aus dem Zylinder. Schüchtern und verschmitzt verzaubert uns der Hase aus dem Besten-Land im Scheinwerferlicht – da wird uns jedesmal ganz feierlich zumute! Auch dieses Jahr zur Vorweihnachtszeit hoppelt er ins edle Heft, putzt seinen Schnurrbart und hüpfst weiter zum Fernsehen. Er verteilt ganz ungeniert seine Liebe und bringt Zauberstäbe als Trophäen mit kleinen Häuschen drin – für «Die Besten» im Lande sind die bestimmt. Und eben nur für

die Besten. Unser Hase ist nicht das Christkind, das wahllos seine Geschenke über alle ausgießt. Er will nicht ausgewogen sein, nicht politisch korrekt und auch nicht kreuzgerecht! Er lacht sein frisches Hasenlachen und schlägt Haken zu all jenen, die von mutigen und übermütiigen Juries erkoren wurden. Die wurden in diesem Jahr zusammengerufen von Hochparterre, 10vor10, DRS3, der Zeitschrift Annabelle und dem Design Center Langenthal. Das war ein zaubern, ein wühlen

und poltern im Zylinder der Geschichte. Abrakadabra Simmsalabimm! Lasst Sie sich verzaubern von klarer, ungeschminkter Architektur, von der wichtigsten Tat des Jahres, der unterhaltsamsten Musik, dem Nützlichen und Schönen des Designs und berauschen Sie sich in der sinnlichsten Bar. All das ist kein Hokusokus, verspricht der Hase, vielmehr ein Freudenfest! Das Besten-Fest!

Eva Wannenmacher, Redaktion 10vor10

«10vor10» berichtet in der Woche vom 13. bis 17. Dezember über die Besten 99. Von «Hochparterre» kommt dieser Katalog. Wollen Sie mehr «Hochparterre», so schicken Sie den unten stehenden Talon an: Hochparterre, Ausstellungsstr. 25, 8005 Zürich, Fax: 01 44 28 89, E-Mail: verlag@hochparterre.ch

- Ich möchte Hochparterre kennen lernen und bestelle zwei Ausgaben zum Preis von 15 Franken.  
 Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für 120 Franken.  
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50% Rabatt; bitte Kopie der Legi beilegen.

Name Vorname

Strasse

PLZ/ Ort

Tel

Datum/ Unterschrift

Die Besten 99



1999