

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 12

**Rubrik:** Impressum

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Und das wird neu** Hochparterre wird renoviert. Es gibt neue Rubriken: **«Fin de Chantier»** stellt abgeschlossene Bauten und Projekte vor; in **«Barkante»** berichtet Köbi Gantenbein, was er zwischen den Worten gehört hat, die er jeweils mit einem Architekten, einer Designerin und oder einem Planer an der Barkante wechselte, z.B. mit Professor Peter Zumthor. Und schliesslich: Der Titelgeschichte gehört künftig mehr Raum.

**Der Neizeug der SBB** Was die italienische Eisenbahn schon lange kennt, haben die SBB nun auch: Einen eigenen Pendolino. Die neuen, siebenteiligen Neizeüge sollen schnell und komfortabel sein. Ralf Michel fuhr Probe.

**PasquArt** Das Centre PasquArt ist in einem ehemaligen Spital untergebracht. Diener und Diener haben nun den Bau renoviert und ihm einen kleinen Bruder zur Seite gestellt.

Hochparterre 1-2/2000 erscheint am 19. Januar.



Das renovierte und erweiterte Centre PasquArt in Biel von Diener und Diener

**Hochparterre AG**  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 340 00 06  
Fax 041 / 340 37 19

Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion  
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)  
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)  
Cordula Seger (Volontärin)  
Raphael Zwyer (Praktikant)

Verlag und Anzeigen  
Christine Karrer, Jutta Weiss  
Abonnementspreise (2000)  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*  
2 Jahre Fr. 210.-  
Deutschland 1 Jahr DM 170.-  
2 Jahre DM 300.-  
Europa 1 Jahr Fr. 150.-  
2 Jahre Fr. 270.-  
Einzelkaufpreis Fr. 11.-\*  
Studenten (Ausweis) 50 % Rabatt  
\*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin  
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein  
Litho  
Repro-Technik, St. Margrethen  
Druck, Vertrieb  
Gasser Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenausbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 94  
Telefon 01-850 11 58  
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
besuchen Sie den Aus-  
stellungraum

Gefertigt  
in Filmbeschichteten  
Sternholzplatten  
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Grössen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich  
Design: Silvio Schmid  
BSA SWB

**Oswald zeigt:  
Sideboard**

