

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 12 (1999)
Heft: 12

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Und das wird neu Hochparterre wird renoviert. Es gibt neue Rubriken: «Fin de Chantier» stellt abgeschlossene Bauten und Projekte vor; in «Barkante» berichtet Köbi Gantenbein, was er zwischen den Worten gehört hat, die er jeweils mit einem Architekten, einer Designerin und oder einem Planer an der Barkante wechselte, z.B. mit Professor Peter Zumthor. Und schliesslich: Der Titelgeschichte gehört künftig mehr Raum.

Der Neigezug der SBB Was die italienische Eisenbahn schon lange kennt, haben die SBB nun auch: Einen eigenen Pendolino. Die neuen, siebenteiligen Neigezüge sollen schnell und komfortabel sein. Ralf Michel fuhr Probe.

PasquArt Das Centre PasquArt ist in einem ehemaligen Spital untergebracht. Diener und Diener haben nun den Bau renoviert und ihm einen kleinen Bruder zur Seite gestellt.

Hochparterre 1-2/2000 erscheint am 19. Januar.



Das renovierte und erweiterte Centre PasquArt in Biel von Diener und Diener

Illustrierte für Gestaltung und Architektur

Hochparterre AG
Ausstellungsstrasse 25
8005 Zürich

E-Mail: redaktion@hochparterre.ch
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 340 00 06
Fax 041 / 340 37 19

Redaktion, Anzeigen
und Verlag 01 / 444 28 88
Fax 01 / 444 28 89

Redaktion
Köbi Gantenbein (Chefredaktor)
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)
Barbara Schrag, Nicole Barbieri (Gestalterinnen)
Nadia Steinmann (Produzentin)
Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren)
Sue Lüthi (Web-Redaktorin)
Cordula Seger (Volontärin)
Raphael Zwyrer (Praktikant)

Verlag und Anzeigen
Christine Karrer, Jutta Weiss

Abonnementspreise (2000)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.)	Fr. 120.-*
2 Jahre	Fr. 210.-*
Deutschland 1 Jahr	DM 170.-
2 Jahre	DM 300.-
Europa 1 Jahr	Fr. 150.-
2 Jahre	Fr. 270.-
Einzelkaufspreis	Fr. 11.-*
Studenten (Ausweis)	50 % Rabatt

*inkl 2,3 % MWSt

Korrektorin
Elisabeth Sele, Mauren/Liechtenstein

Litho
Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb
Gasser Print AG, Chur/Disentis

Ph. Oswald
Schreiner und
Innenbau AG
CH-8154 Oberglatt ZH
Barmholstrasse 34
Telefon 01-850 11 56
Fax 01-850 40 74

Verlangen Sie unsere
Prospekte und
besuchen Sie den Aus-
stellungsraum

Gefertigt
in flimbeschichteten
Sperrholzplatten
und mit Alu-Schiebern

Hergestellt in diversen
Größen und Kombi-
nationen mit variablen
Einteilungen

Das Möbelprogramm
mit vielseitigen Verwen-
dungsmöglichkeiten,
für Bücher, Ordner,
Pläne, Zeitschriften,
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmed
BSA SWB

Das Sideboard-
Programm für
den Wohn- und Arbeits-
bereich

Oswald zeigt: Sideboard

