**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 12 (1999)

**Heft:** 12

**Vorwort:** www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Autor: [s.n.]

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 23.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

	4	Das Titelblatt
	5	Stadtwanderer
	7	Jakobsnotizen
titelgeschichte		A CONTRACTOR OF THE CONTRACTOR
	10	Unbeachtete Häuser
		Wie sehen die Häuser aus, die wir übersehen, die keine
		architektonische Leistung für sich beanspruchen und nicht
		hässlich genug sind, um aufzufallen? Ulrich Binder und
		Lisa Keuerleber haben sie nicht übersehen.
brennpunkte		
	18	Grafik Design: Das Orientierungssystem in Warschau
	20	Lebenswege: Ein Viertel Jahrhundert Milani Design
	22	Industrial Design: Ein Bausystem aus Aluminium
	24	Badezimmer: Die Arbeiten von Lavabo-Lavabelle
•	26	Messebericht: Möbel aus Shanghai
	27	Grafiker Verband: Neuer Vorstand, neue Internetseite
	. 28	Solothurn: Verena Thürkaufs Kunst in der Bank
	32	Kopenhagen: Die erweiterte Königliche Bibliothek
	34	Chur: Tivoli – ein Stück Stadt von Jüngling & Hagmann
	36	Veltheim: Das Schulhaus von Hans Oeschger
	38	Winterthur: Beat Rothen baut das Zelgli weiter
		Horw: 26 Eigentumswohnungen
	42	Thun: Die helvetische Kiste der Architekturwerkstatt 90
	44	Aarau: Die Designhochschule im Swisscom-Gebäude
	46	Veneto: Alterssitz in der Heimat
	47	ABB: Velo- und Fussgängerwege im Areal Baden Nord
essay		
	50	Im Wunschland
		Manfred Gerig, Studienbereichsleiter Theorie der
		Gestaltung an der HGK Zürich, über Design und Kunst,
		über Zusammenspiele und über Unterschiede.
bücher		
	52	Augenschmaus aus Österreich
		Eine CD-Rom mit den grössten Hits der Architektur-Szene
		der Neunzigerjahre aus Österreich.
und ausserdem		
		Die Besten 99, Paul Klee-Museum, Goldener Stecker Wer Hochparterre abonniert hat, erhält mit dieser Ausgabe
		das Heft mit den Besten des Jahres in Architektur, Bar,
		CH-Song, Tat des Jahres und Industrial Design; ein Sonder-
		heft über das Paul Klee-Museum in Bern und den Bericht
		über den Leuchtenwettbewerb der S.A.F.E.

funde

## www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Tausendfach klicken Hände auf Mäuse und wählen die URL für Architekturwettbewerbe. Konkret heisst das: Unser Special Interest-Produkt hat diesen Herbst monatlich über 42 000 Seitenklicke gezählt und der Schritt ins nächste Jahrtausend führt hoffentlich über noch mehr Mouse-Pads.

Das Tor zur Schweiz wird sie genannt: die Autobahnraststätte in Pratteln. Die Restaurantbrücke blickt schon seit zwanzig Jahren aus ihren orangen Bullaugen und soll modernisiert werden. Die SSG (Schweizerische Speisewagen-Gesellschaft) und Bon appétit lancierte zu diesem Zweck einen Kunstwettbewerb und lud neun internationale Kunstschaffende ein, das Wahrzeichen über der Autobahn neu zu gestalten. Die Aufgabe lautete: «Das äussere Erscheinungsbild soll von einem signifikanten Kunstwerk akzentuiert werden.» Die Jury entscheidet sich noch vor dem Jahresende und www.hochparterre.ch/wettbewerbe erwartet gespannt das Resultat.

- Umnutzung Hermann Greulich-Strasse 60 in Zürich
- Architekturpreis Eternit
- Grossratsaal in Luzern
- Deutscher Bauherrenpreis
- · Bauherrenpreis Österreich

Coupon

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

• Stationsgebäude der Wynental- und Suhrentalbahn

Und nicht vergessen: Wer den Coupon ausfüllt, hat mehr vom Leben. Monat für Monat ein Heft.

Ich bestelle e	in Jahresabo (10	O Ausgaben) für Fr. 120.–*/DM 170.–
🗌 Ich bestelle ei	n 2-Jahresabo (2	o Ausgaben) für Fr. 210*/DM 300
☐ Ich studiere ur	nd habe auf den	Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie des
Ausweises beilegen)		* Preis 2000 Schweiz inkl. 2,3 % MWSt
Name/Vorname		
Strasse		

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89 hp 12/99