Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 12 (1999)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

funde

4 **Das Titelblatt**
5 **Stadtwanderer**
7 **Jakobsnotizen**

titelgeschichte

10 **Unbeachtete Häuser**
Wie sehen die Häuser aus, die wir übersehen, die keine architektonische Leistung für sich beanspruchen und nicht hässlich genug sind, um aufzufallen? Ulrich Binder und Lisa Keuerleber haben sie nicht übersehen.

brennpunkte

18 **Grafik Design: Das Orientierungssystem in Warschau**
20 **Lebenswege: Ein Viertel Jahrhundert Milani Design**
22 **Industrial Design: Ein Bausystem aus Aluminium**
24 **Badezimmer: Die Arbeiten von Lavabo-Lavabelle**
26 **Messebericht: Möbel aus Shanghai**
27 **Grafiker Verband: Neuer Vorstand, neue Internetseite**
28 **Solothurn: Verena Thürkaufs Kunst in der Bank**
32 **Kopenhagen: Die erweiterte Königliche Bibliothek**
34 **Chur: Tivoli – ein Stück Stadt von Jüngling & Hagmann**
36 **Veltheim: Das Schulhaus von Hans Oeschger**
38 **Winterthur: Beat Rothen baut das Zelgli weiter**
40 **Horw: 26 Eigentumswohnungen**
42 **Thun: Die helvetische Kiste der Architekturwerkstatt 90**
44 **Aarau: Die Designhochschule im Swisscom-Gebäude**
46 **Veneto: Alterssitz in der Heimat**
47 **ABB: Velo- und Fussgängerwege im Areal Baden Nord**

essay

50 **Im Wunschland**
Manfred Gerig, Studienbereichsleiter Theorie der Gestaltung an der HGK Zürich, über Design und Kunst, über Zusammenspiele und über Unterschiede.

bücher

52 **Augenschmaus aus Österreich**
Eine CD-Rom mit den grössten Hits der Architektur-Szene der Neunzigerjahre aus Österreich.

und ausserdem

Die Besten 99, Paul Klee-Museum, Goldener Stecker
Wer Hochparterre abonniert hat, erhält mit dieser Ausgabe das Heft mit den Besten des Jahres in Architektur, Bar, CH-Song, Tat des Jahres und Industrial Design; ein Sonderheft über das Paul Klee-Museum in Bern und den Bericht über den Leuchtenwettbewerb der S.A.F.E.

www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Tausendfach klicken Hände auf Mäuse und wählen die URL für Architekturwettbewerbe. Konkret heisst das: Unser Special Interest-Produkt hat diesen Herbst monatlich über 42 000 Seitenklicke gezählt und der Schritt ins nächste Jahrtausend führt hoffentlich über noch mehr Mouse-Pads.
Das Tor zur Schweiz wird sie genannt: die Autobahnraststätte in Pratteln. Die Restaurantbrücke blickt schon seit zwanzig Jahren aus ihren orangen Bullaugen und soll modernisiert werden. Die SSG (Schweizerische Speisewagen-Gesellschaft) und Bon appétit lancierte zu diesem Zweck einen Kunstwettbewerb und lud neun internationale Kunstschaffende ein, das Wahrzeichen über der Autobahn neu zu gestalten. Die Aufgabe lautete: «Das äussere Erscheinungsbild soll von einem signifikanten Kunstwerk akzentuiert werden.» Die Jury entscheidet sich noch vor dem Jahresende und www.hochparterre.ch/wettbewerbe erwartet gespannt das Resultat.

- Umnutzung Hermann Greulich-Strasse 60 in Zürich
- Architekturpreis Eternit
- Grossratsaal in Luzern
- Deutscher Bauherrenpreis
- Bauherrenpreis Österreich
- Stationsgebäude der Wynental- und Suhrentalbahn

Und nicht vergessen: Wer den Coupon ausfüllt, hat mehr vom Leben. Monat für Monat ein Heft.

Coupon

☐ Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für Fr. 120.–*/DM 170.–
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für Fr. 210.–*/DM 300.–
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (bitte Kopie des Ausweises beilegen)
* Preis 2000 Schweiz inkl. 2,3 % MWSt

Name/Vorname .....
Strasse .....
PLZ/Ort .....
Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89
hp 12/99