

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 9

**Artikel:** Wir sind Zeichner : Portrait des büro destruct Bern  
**Autor:** Meret, Ernst  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121150>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

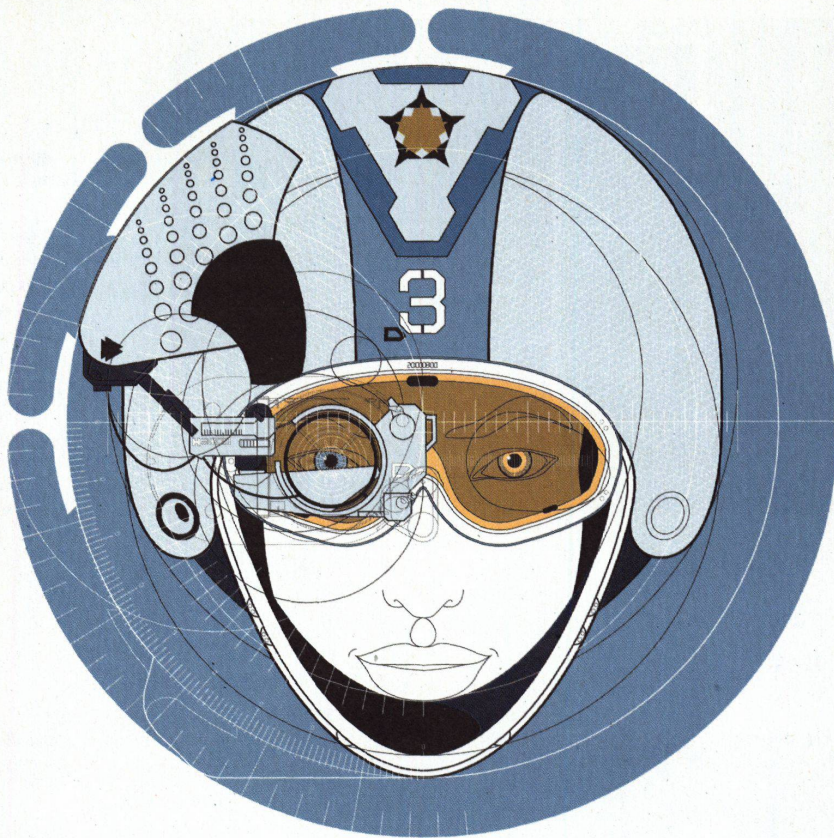
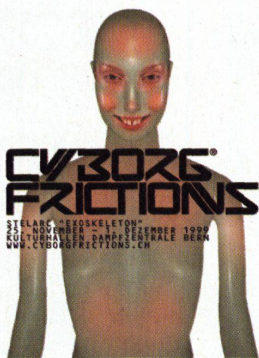
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

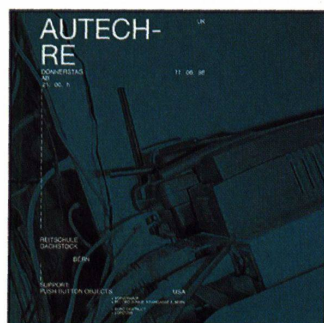


# CYBORG® FRICTIONS

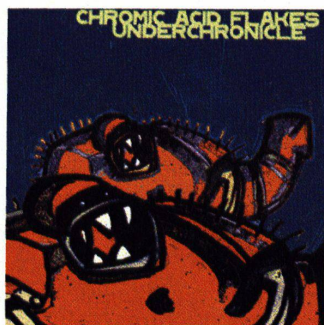


WIR SIND ZEICHNER  
 我們是畫家

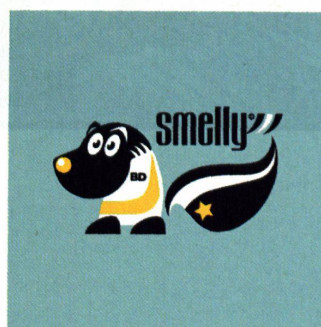
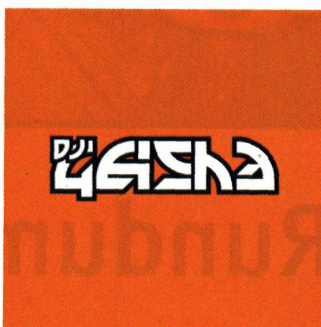
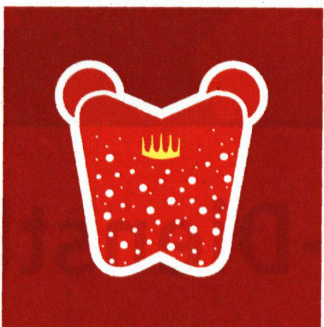




Zahlreiche Konzert- und Party-Flyers belegen BDs Leidenschaft für Musik



Ungefähr 30 BD-Fonts werden zu Logos verarbeitet



sich BD den Ruf eingehandelt, die Mechaniker unter den Grafikdesignern zu sein. Hreber: «Wir schraubeln gerne an unseren Sachen. Am liebsten wäre ich Maschinenbauzeichner geworden.»

### Holy Moments

Ärgerlich, wenn der Computer dem Gestaltungswillen nicht folgen kann, etwa in der Programmierung dreidimensionaler Welten. HeiWid: «Das ist wie Kuchen backen. Du bastelst ein Rezept, mischst die Zutaten, schiebst es in den Ofen und machst eine lange Pause. Erst danach siehst du, ob es etwas geworden ist – ein mühsamer Prozess. Virtual Reality Modelling Language hat uns davon befreit.» Leider gibt es in einem Land ohne Game Industry wenig Aufträge. Liegt die Zukunft der Grafik im Web? HeiWid: «Für uns nicht. Wir finden es harzig. Die Programmierung ist zu aufwendig, die Kunden zu wenig ausgebildet und deshalb ist der Support zu kompliziert.» Die eigene Homepage zeigt wie es sein könnte: Wäre sie nicht so cool, bekäme sie das Prädikat «mit Herzblut gemacht». Meret Ernst

büro destruct

HGB Fideljus hat das büro destruct 1992 als Destruct Agentur gegründet. Seit 1995 als büro destruct berne capital tätig. Für BD arbeiten: Hreber, Lopetz, MBrunner (Grafik), HeiWid (3D, Computeranimation), Jules (Webcoding). Pedä (Grafik) hat sich vor kurzem selbständig gemacht. Aufträge stammen vor allem aus dem Kulturbereich. Und ausserdem: [www.bermuda.ch/bureaudestruct/home.html](http://www.bermuda.ch/bureaudestruct/home.html)

Das Buch zum büro destruct: «büro destruct», hg. von Robert Klanten. Verlag Die Gestalten, Berlin 1999

