

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 12 (1999)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Auf nach Graubünden : zwei Einladungen nach Graubünden  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-121130>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Nr. 101**

**ARCHITEKTURREISE**  
**SURSELVA**  
**3.-5.9.99/24.-26.9.99**

Zwei Übernachtungen mit Halbpension.  
Alle Lanches. Reiseleitung durch Hochparterre. Führungen. Alle Transfers (im Kur). Badepass Felsentherme Vals.

Preis p. P. ab Fr. 475.—

**GRÄUBÜNDEN**  
Die Postkarte der Schweiz

**Nr. 105**

**ARCHITEKTURREISE**  
**DAVOS / MITTELBÜNDEN**  
**10.-12.9.99/8.-10.10.99**

Zwei Übernachtungen mit Halbpension.  
Alle Lanches. Reiseleitung durch Hochparterre. Führungen. Museums- (Eintritte). Alle Transfers (im Kur).

Preis p. P. ab Fr. 450.—

**GRÄUBÜNDEN**  
Die Postkarte der Schweiz

# Auf nach Graubünden

**Vor drei Jahren hat Hochparterre ein Buch über Graubündens neue Architektur herausgegeben. Im November folgt eine Neuauflage, die berichtet, was seither geschehen ist. Im September und Oktober lädt Hochparterre seine Leserinnen und Leser zu zwei Herbstreisen ein: Surselva und Davos-Mittelbünden.**

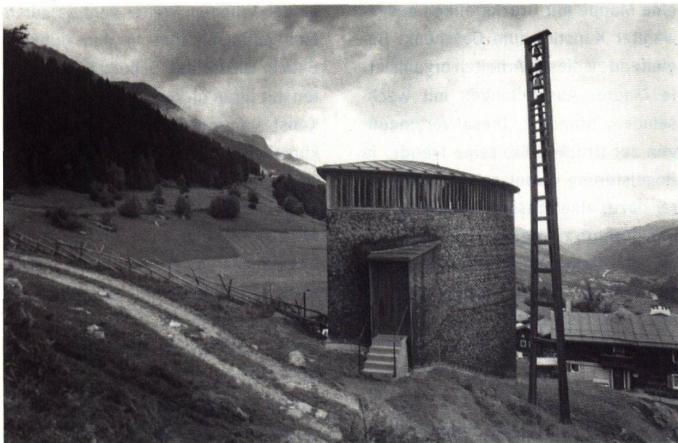


Bild: Reto Führer

**Sogn Benedetg, die Kapelle von Peter Zumthor in der Surselva, ist eine Station der Architekturreise von Graubünden Ferien und Hochparterre**

## Leserreisen nach Graubünden

**Surselva: Reisedaten 3. bis 5.9./24. bis 26.9.1999. Die Reise kostet 475 Franken pro Person. Wer Hochparterre abonniert hat, bezahlt nur 451 Franken. Dafür gibts Nachtessen und Übernachtung im Hotel Chur in Chur, Mittagessen in Flims, baden, speisen und schlafen in Vals, eine Reihe Vorträge und Erläuterungen und schöne Postautofahrten durch Graubünden im Herbst.**

**Davos-Mittelbünden: Reisedaten 10. bis 12.9./ 8. bis 10.10.1999. Diese Reise kostet 450 Franken. Wer Hochparterre abonniert hat, bezahlt nur 428 Franken. Dafür gibts Nachtessen und Übernachtung im Hotel Chur in Chur, Mittagessen in der Krone**

**Grüsch, speisen und schlafen in Davos, eine Reihe Vorträge und Erläuterungen und schöne Postautofahrten durch Graubünden im Herbst. Für den Reisekomfort zuständig ist Graubünden Ferien, Erzählerinnen, Erklärer und Reiseleiter sind neben den beteiligten Architekten und Bauherren Cordula Seger, Käbi Gantenbein, Jan Capol und Benedikt Loderer von Hochparterre.**

**Information, Organisation und Anmeldung: Graubünden Ferien, Alexanderstrasse 24, 7001 Chur, Telefon 0900 / 55 20 10, Fax 0900 / 55 20 11 [www.graubuenden.ch](http://www.graubuenden.ch), E-Mail: contact@graubuenden.ch**

Vor drei Jahren hat Hochparterre in einem Buch 30 Bauten aus Graubünden präsentiert: von einem frühen Haus von Bearth und Deplazes in Malans bis zum damals noch nicht eröffneten Bad von Peter Zumthor in Vals. Die Televisiun Rumantscha steuerte einen Film über die Architekten Gion A. Caminada und Peter Zumthor bei. Die Zeit war günstig, die Auflage der Architekturpackung innert zweier Monate weg. Da Graubünden noch nicht gebaut ist, erscheint das Buch am 22. November

neu, erweitert um 14 Bauten, in Deutsch und Rumantsch grischun, mit Fotos und Plänen. Dazu gibt es, für die, die das wollen, wieder einen Film – eine Siedlungs- und Dorfgeschichte über Vrin, die Christoph Schaub für die Televisiun Rumantscha erzählt.

## Herbstreisen

Schon im ersten Anlauf schrieb Hochparterre eine Reise für Leserinnen und Leser nach Graubünden aus. Sie war ausgebucht. Für den zweiten Anlauf ist Graubünden Ferien, die kantonale Tourismusorganisation, auf uns zugekommen: «Helft ihr mit, Architektur zu besichtigen? Wir besorgen die Organisation, ihr das Programm.» Hochparterre liess sich gerne bitten und lädt also auch alle seine Leserinnen und Leser vor Ort ein. Es gibt zwei Touren durch den Bündner Bergherbst: Die eine vom 3. bis 5. und vom 24. bis 26. September in die Surselva, die andere vom 10. bis 12. September und vom 8. bis 10. Oktober nach Davos und ins Domleschg. Und wie immer haben Abonnentinnen und Abonnenten von Hochparterre Rabatt.

## Surselva

Beginn ist Freitagabend im Hotel Chur in Chur mit einem Nachtessen und einem Vortrag über Graubünden, Landschaft und neue Architektur. Am Samstag beginnt die Tour im Geschäftshaus, das Jüngling & Hagmann für die Gebäudeversicherungs-Anstalt (GVA) des Kantons entworfen haben. Gute Architektur braucht nicht nur gute Architekten, sondern auch gute Bauherren. Markus Fischér, der Direktor der GVA, gehört dazu. Er führt zusammen mit den Architekten durchs Haus. Flims ist ein wichtiger Ort für die neuere Architektur. Hier wohnte und baute Rudolf Olgati. Sein Werk ist für viele ein Eck- und Angelpunkt. Wir besuchen Olgati-Häuser und -ensembles und das Museum im Parkhotel Waldhaus, eines der letzten Werke Olgatis und zur Zeit der Ort seiner Bauteil-Sammlung. Nach dem Mittagessen im Olgati-Museum geht es weiter nach Sogn Bene-

detg, wo Peter Zumthors Kapelle am Rande eines Weilers in die Surselva hinunterschaut. Wir bleiben bei Zumthor – in Vals wird gebadet, gegessen, gesessen und geschlafen.

Peter Schmid und Pius Truffer erläutern am Sonntagmorgen das Bad Vals. Dann fahren wir ins Lugnez. Gion A. Caminada wird uns seine Arbeiten für Vrin vorführen und schliesslich besuchen wir das Schulhaus in Vella von Bearth und Deplazes, dem um ein Haar der letzte Mies-van-der-Rohe-Preis zugesprochen worden wäre. Der Schluss der Reise ist ihr Anfang: Das Tor zu Graubünden, die Postautostation von Arup, Brosi, Obrist. Eine leuchtende Schildkröte am Rand des zur Zeit umstrittenen Churer Bahnhofs.

## Davos und Mittelbünden

Beginn ist Freitagabend im Hotel Chur in Chur mit einem Nachtessen und einem Vortrag über Graubünden, Landschaft und neue Architektur. Am Samstag beginnt die Tour auf dem Waffenplatz St. Luzisteig von Jüngling & Hagmann. Dann gehts ins Prättigau zu einem der neueren Stücke des wichtigen alpinen Themas Kraftwerkbaute, zu Conradin Clavuots Unterwerk bei Seewis. In der Krone Grüsch gibts Speis und Trank. Am Nachmittag erzählt Andreas Kessler, der Chronist der Salginatobel-Brücke, wie Robert Maillart in den Dreissigerjahren weit hinten im Tobel diese Brücke gebaut hat. Eine Brücke ist auch die nächste Etappe: Christian Menns Sunnibergbrücke für die Umfahrung von Klosters. Davos schliesslich. Zuerst essen, schwatzen, übernachten. Dann Davoser Architektur. Wir besuchen die jüngeren Rosinen des Städtebaus von Davos, das Eisenbahnhaus und das Kirchner-Museum von Gigon und Guyer. Am Nachmittag macht die Reise Station im Domleschg: Valerio Olgatis Schulhaus von Paspels ist der aufregendste Bau der letzten Jahre. Werner Schmidts aufgeregte Kirche von Cazis und als Gegenstück die kontemplative Kapelle St. Nepomuk von Rudolf Fontana schliessen die Reise ab. GA