Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 12 (1999)

Heft: 8

Vorwort: www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tunde		
	4	Das Titelblatt
	5	Stadtwanderer
	7	Jakobsnotizen
titelgeschichte		
	10	Architektur und Sonnenstrom
		Fröhlich auf Dächer montierte Solarzellen bestimmen das
		Bild der Solarenergie. Das genügt nicht. Die Architekten
		müssen erwachen und Sonnenstrom als Teil des Entwurfs
		begreifen. Jan Capol präsentiert Beispiele, erläutert die Po-
		litik und stellt Forderungen auf.
brennpunkte		
-	19	Design: Ein Messestand aus Karton
	20	Textil Design: Was wird aus diesem Beruf?
	22	Fachhochschule: Drei oder vier Jahre – eine Umfrage
	24	Packaging Design: Der Verschluss für das Tetrapack
	25	Möbel: Die Designer vom «stockwerk3» in Frauenfeld
	26	Schmuck: Der 3. Schweizer Schmuckwettbewerb
	27	Verbandspolitik: Wohin steuert der Grafiker Verband?
	28	Glanzstück: Das Institut für Geistiges Eigentum
	33	Reisen: Zwei Einladungen nach Graubünden
	34	Kunst lieben: Porträt von Bob Gysin und Alfred Maurer
	37	Altdorf: Der entrümpelte Lehnplatz
		Luzern: Das Strandbad Lido
	40	Zürich: Entwurf von OMA Koolhaas für den Hardturm
	42	SBB: Weshalb Uli Huber als Chefarchitekt geht
	44	Appenzell: Ein Einfamilienhaus von Koller und Koster
		Bern: Wird alles gut im Wankdorf-Stadion?
	46	St. Gallen: Die Notrufzentrale von Santiago Calatrava
essay		
	50	Vom Schmerz der Veralltäglichung
		Nikolaus Wyss, der Direktor der Hochschule für Gestaltung
		und Kunst Luzern, schreibt seinen ersten Essay für Hoch-
		parterre über das Drama des Gegenstandes, der im
		Museum landet, ohne im Alltag bestehen zu müssen.
bücher		
	52	Stadt Bild Haus
		Ein Collagenbuch von Studenten aus Leipzig und Zürich
sondermüll		
	54	Löffel, Gefriergetrocknet, Schadstoffkonzentration
und ausserdem	-	
2 0		Industrial Design Schweiz
		Alle Abonnentinnen und Abonnenten erhalten mit dieser
		Ausgabe das Sonderheft zum 1. Industrie Design Tag.

www.hochparterre.ch/wettbewerbe

Sämtliche in der Schweiz ausgeschriebenen Architekturwettbewerbe auf einen Blick im Netz! Übersichtlich präsentiert in einer Tabelle nach Veranstalter, Projekt, Bezugsquelle der Ausschreibung, Abgabetermin und den wichtigsten Adressen. Wir nähern uns diesem Ziel: Bis Mitte Juli waren auf www.hochparterre.ch/wettbewerbe 39 Wettbewerbe ausgeschrieben.

Auch die Berichte, Bilder und Kommentare zu den entschiedenen Wettbewerben wachsen weiter. Mittlerweile lohnt die Suche nach Stichworten, Firmennamen oder Personen. So erfahren Sie auf einen Klick, wer welche Wettbewerbe gewonnen hat, wer welche Ränge belegte, wer in welcher Jury war und vor allem, welche Projekte oben ausschwangen, mit Plänen und Texten. Und was Sie im Netz lesen, können Sie mit der beigefügten PDF-Datei bequem ausdrucken. Wer Fragen hat oder Anregungen, soll einfach Sue Lüthi anrufen: 01 / 444 28 67, oder ihr eine E-Mail schicken: luethi@hochparterre.ch.

Zur Zeit bearbeitet Sue Lüthi folgende Wettbewerbe für den Netzauftritt:

- Wohnüberbauung Lorze, Zug
- Umnutzung Lagerhalle, Igis-Landquart
- Bahnhofplanung Ittigen-Worblaufen
- Ehemaliger Bahnhof LEB, Lausanne
- Flughafen Wien
- Bundesplatz Zug
- Hardturm Stadion Zürich. Das Siegerprojekt, an dem unter andern OMA Rem Koolhaas mitwirken, stellen wir auf Seite 41 dieser Ausgabe vor. Wer den Coupon ausfüllt, hat mehr vom Leben. Monat für Monat ein Heft.

_	
☐ Ich bestelle eir	n Jahresabo (10 Ausgaben) für Fr. 120*/DM 170
☐ Ich bestelle ein	2-Jahresabo (20 Ausgaben) für Fr. 210* /DM 300
☐ Ich studiere und	d habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Bitte Kopie der
Legi beilegen)	* Preis 1999 Schweiz inkl. 2 % MWSt
Name/Vorname	
Strasse	
PLZ/Ort	
Datum/Untarachrif	

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89 hp 8/5