

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 12 (1999)

**Heft:** 8

**Vorwort:** [www.hochparterre.ch/wettbewerbe](http://www.hochparterre.ch/wettbewerbe)

**Autor:** [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**funde**

- 
- 4 Das Titelblatt**  
**5 Stadtwanderer**  
**7 Jakobsnotizen**

**titelgeschichte****10 Architektur und Sonnenstrom**

Fröhlich auf Dächer montierte Solarzellen bestimmen das Bild der Solarenergie. Das genügt nicht. Die Architekten müssen erwachen und Sonnenstrom als Teil des Entwurfs begreifen. Jan Capol präsentiert Beispiele, erläutert die Politik und stellt Forderungen auf.

**brennpunkte**

- 
- 19 Design: Ein Messestand aus Karton**  
**20 Textil Design: Was wird aus diesem Beruf?**  
**22 Fachhochschule: Drei oder vier Jahre – eine Umfrage**  
**24 Packaging Design: Der Verschluss für das Tetrapack**  
**25 Möbel: Die Designer vom «stockwerk3» in Frauenfeld**  
**26 Schmuck: Der 3. Schweizer Schmuckwettbewerb**  
**27 Verbandspolitik: Wohin steuert der Grafiker Verband?**  
**28 Glanzstück: Das Institut für Geistiges Eigentum**  
**33 Reisen: Zwei Einladungen nach Graubünden**  
**34 Kunst lieben: Porträt von Bob Gysin und Alfred Maurer**  
**37 Altdorf: Der entrümpte Lehnplatz**  
**38 Luzern: Das Strandbad Lido**  
**40 Zürich: Entwurf von OMA Koolhaas für den Hardturm**  
**42 SBB: Weshalb Uli Huber als Chefarchitekt geht**  
**44 Appenzell: Ein Einfamilienhaus von Koller und Koster**  
**45 Bern: Wird alles gut im Wankdorf-Stadion?**  
**46 St. Gallen: Die Notrufzentrale von Santiago Calatrava**

**essay****50 Vom Schmerz der Veralltäglichung**

Nikolaus Wyss, der Direktor der Hochschule für Gestaltung und Kunst Luzern, schreibt seinen ersten Essay für Hochparterre über das Drama des Gegenstandes, der im Museum landet, ohne im Alltag bestehen zu müssen.

**bücher**

- 
- 52 Stadt Bild Haus**  
Ein Collagenbuch von Studenten aus Leipzig und Zürich

**sondermüll****54 Löffel, Gefriergetrocknet, Schadstoffkonzentration****und ausserdem****Industrial Design Schweiz**

Alle Abonnentinnen und Abonnenten erhalten mit dieser Ausgabe das Sonderheft zum 1. Industrie Design Tag.

**www.hochparterre.ch/wettbewerbe**

Sämtliche in der Schweiz ausgeschriebenen Architekturwettbewerbe auf einen Blick im Netz! Übersichtlich präsentiert in einer Tabelle nach Veranstalter, Projekt, Bezugsquelle der Ausschreibung, Abgabetermin und dem wichtigsten Adressen. Wir nähern uns diesem Ziel: Bis Mitte Juli waren auf [www.hochparterre.ch/wettbewerbe](http://www.hochparterre.ch/wettbewerbe) 39 Wettbewerbe ausgeschrieben.

Auch die Berichte, Bilder und Kommentare zu den entschiedenen Wettbewerben wachsen weiter. Mittlerweile lohnt die Suche nach Stichworten, Firmennamen oder Personen. So erfahren Sie auf einen Klick, wer welche Wettbewerbe gewonnen hat, wer welche Ränge belegte, wer in welcher Jury war und vor allem, welche Projekte oben ausschwangen, mit Plänen und Texten. Und was Sie im Netz lesen, können Sie mit der beigefügten PDF-Datei bequem ausdrucken. Wer Fragen hat oder Anregungen, soll einfach Sue Lüthi anrufen: 01 / 444 28 67, oder ihr eine E-Mail schicken: [lue thi@hochparterre.ch](mailto:lue thi@hochparterre.ch).

Zur Zeit bearbeitet Sue Lüthi folgende Wettbewerbe für den Netzauftritt:

- Wohnüberbauung Lorze, Zug
- Umnutzung Lagerhalle, Igis-Landquart
- Bahnhofplanung Ittigen-Worblaufen
- Ehemaliger Bahnhof LEB, Lausanne
- Flughafen Wien
- Bundesplatz Zug
- Hardturm Stadion Zürich. Das Siegerprojekt, an dem unter andern OMA Rem Koolhaas mitwirken, stellen wir auf Seite 41 dieser Ausgabe vor. Wer den Coupon ausfüllt, hat mehr vom Leben. Monat für Monat ein Heft.

**Coupon**

- Ich bestelle ein Jahresabo (10 Ausgaben) für Fr. 120.-\*/DM 170.-  
 Ich bestelle ein 2-Jahresabo (20 Ausgaben) für Fr. 210.-\*/DM 300.-  
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Bitte Kopie der Legi beilegen)

\* Preis 1999 Schweiz inkl. 2 % MWSt

Name/Vorname .....

Strasse .....

PLZ/Ort .....

Datum/Unterschrift .....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich  
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 8/99