

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 11 (1998)  
**Heft:** 6-7  
  
**Rubrik:** Stellen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Mit Hochparterre und Vitra nach Frankreich

Design hat Methoden. Die kann man in Ausbildungen lernen, im Arbeitsalltag entwickeln oder im Austausch erfahren. Das Vitra Design Museum bietet seit drei Jahren einwöchige Workshops auf dem alten westfranzösischen Landgut *«Domaine de Boisbuchet»* an. Dort leben und arbeiten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zusammen mit international bekannten Architekten, Designern und Künstlern. Am Ende kommen keine perfekten Produkte heraus, sondern Erfahrungen: Man gewinnt Einblicke in verschiedene Designprozesse und die damit verbundenen Herausforderungen an rationales Denken, die Fantasie und manuelle Fertigkeit. Nicht zuletzt verbringt man eine Woche mit Gleichgesinnten aus unterschiedlichen Ländern und Kulturen in einer abgeschiedenen Parklandschaft mit Badesee. Freie Themen wie *«Connections»* von Konstantin Grcic werden ebenso angeboten wie konkrete Projekte, etwa die Einrichtung einer Bar zusammen mit Johanna Grawunder, Andreas Brandolini und Fabrice Domercq, oder And-

rey Bartenevs Umsetzung des Märchens *«Der Nussknacker»* in eine Performance mit skulpturalen Kostümen, die im Rahmen des Workshops entstehen sollen. Jean Veenenbos (Karikaturist des *«Standard»* Wien) leitet einen Bühnenbild-Workshop. Dieses Jahr finden die Kurse zum zweiten Mal gemeinsam mit dem Centre Georges Pompidou statt und richten sich an Designer und Architekten. Aus dem gesamten Programm verlost *«Hochparterre»* fünf Plätze für die Workshops vom 20. Juli bis zum 29. September. Kurskosten und Aufenthalt spendiert Vitra. Nicht nur der Workshop soll Spass machen, auch die Verlosung. Deshalb haben wir ein kleines Kreuzworträtsel mit Text- und Bildfragen entworfen, das man auf <http://www.hochparterre.ch> unter dem Link Vitra Workshop findet. Einsendeschluss ist der 22. Juni. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden aus den eingesandten E-Mails ausgelost und umgehend benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Wer sich nicht auf sein

Glück verlassen möchte, findet das Programm der Workshops bei <http://www.vitra.com> oder bei <http://www.hochparterre.ch>.

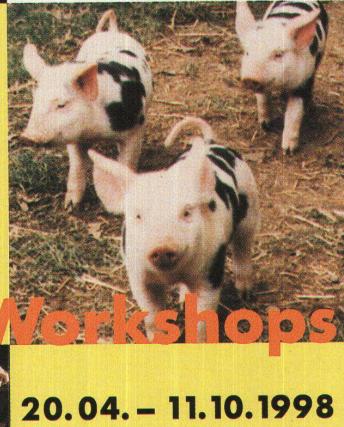
Ralf Michel

Eine Broschüre kann bestellt werden bei: Vitra Design Museum, *«workshops»*, Charles-Eames-Straße 1, D-79576 Weil am Rhein, Tel. 0049 / 76 21 / 702 35 74, Fax: 0049 / 76 21 / 702 35 80, [workshops@design-museum.de](mailto:workshops@design-museum.de).

**Das Glück des Ferkels liegt auf der Wiese, möchte man meinen: Im Spiel befriedigen sie ihre Neugierde und lernen dabei. Das können Menschen auch – spielend eine Reise gewinnen**

## Vitra Design Museum

## Centre Georges Pompidou



**Summer Workshops**

**20.04. - 11.10.1998**

## Baudirektion Kanton Zürich

Die Baudirektion Kanton Zürich ist ein zeitgemäßes organisiertes Dienstleistungsunternehmen der kantonalen Verwaltung. Die knapp 1500 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter erfüllen in den Bereichen Bau, Planung und Umwelt gesetzliche Aufgaben und erbringen vielfältige Leistungen für Bevölkerung und Wirtschaft.

Das Hochbauamt sucht für die Stabsabteilung per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

### Kunstsachverständige/n

Die Tätigkeit umfasst zwei Aufgabengebiete:

#### 1. Gestalterische Stabsaufgaben

- Entwickeln von Gestaltungsvorschlägen für die öffentlichen Bereiche der Zentralverwaltung (Möbelierung, Orientierungstafeln und Beschriftungen, Bepflanzungen, weitere Ausstattungen, Mitwirkung bei baulichen Massnahmen. Kunstwerke: in Zusammenarbeit mit der Kustodin der Kunstsammlung).
- Konzeption und Realisierung von temporären Ausstellungen und Informationskampagnen, auch im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit und Architektur
- Gestaltung der Schaufenster und Vitrinen der Bauten der Zentralverwaltung
- Laufende Pflege des Erscheinungsbildes der Bauten der Zentralverwaltung in Zusammenarbeit mit dem Hausdienst
- Vorbereitung und Begleitung von Wettbewerben (Städtebau, Architektur etc.)

#### 2. Projektbegleitung Kunst am Bau

- Konzepte für Kunstgestaltungen, Beratung im Bereich Kunst am Bau, Mitwirkung bei der Auswahl von Kunstwerken und Projekten
- Organisation von Kunst am Bau- Wettbewerben, Mitwirkung bei der Zusammenstellung der Jury, bei der Auswahl von Projekten, Organisation der Ausstellungen der Projekteingaben
- Führen einer Kunst- und Künstlerdokumentation (inkl. Inventar)
- Öffentlichkeitsarbeit im Bereich Kunst am Bau (Kataloge, Führungen, ect.)

#### Anforderungen:

- Ausbildung als Kunsthistoriker/in oder (Innen)Architekt/in oder gleichwertige Ausbildung
- Mehrjährige Erfahrung in einem gestalterischen Beruf oder Projekterfahrung im Bereich Kunst Ausstellungen, Kataloge)
- gute Kenntnisse der aktuellen Kunstszenen, besonders der schweizerischen
- Kontaktfreudig, engagiert, durchsetzungsfähig, sicheres Auftreten, gute organisatorische Fähigkeiten, Fähigkeiten im schriftlichen und mündlichen Ausdruck, sehr gute kommunikative Fähigkeiten

Die Stelle kann auch pro Bereich mit einer Person zu 50% Arbeitspensum besetzt werden. Wir bieten Ihnen einen den Anforderungen entsprechendes Salär und gute zeitgemäße Sozialleistungen. Arbeitsort in unmittelbarer Nähe des Hauptbahnhofes Zürich.

Sofern Sie Näheres über diese Arbeit und über uns erfahren möchten, rufen Sie unseren Herrn Peter Birchmeier, Leiter der Stabsabteilung, Tel. 01/259 29 50, an.

Ihre Bewerbung mit Foto und Handschriftprobe richten Sie an:

Baudirektion Kanton Zürich  
Dienstleistungszentrum  
zHv. Herrn P. Hämmig, Personalbereich 2

**Liebe Architekten, jetzt**

**gibt es eine Küche, die**

**sich dem Bauherren**

**und den unmöglichsten**

**Grundrisse anpasst.**

**Die neue**

**Patenta by Piatti**

Über Telefon 01 835 51 11 oder Fax 01 835 53 20 rufen Sie problemlos mehr Informationen auf den Plan. Bruno Piatti AG, Riedmühlestrasse 16, CH 8305 Dietlikon.

**bp Piatti**