

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

**Herausgeber:** Hochparterre

**Band:** 11 (1998)

**Heft:** 6-7

**Rubrik:** Stellen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FERDINAND  
HODLER PIET  
MONDRIAN  
EINE  
BEGEGNUNG**

**HELMUT FEDERLE  
ARBEITEN  
AUF PAPIER**

BLACK SERIES I+II und  
NACHBARSCHAFT DER FARBEN

14. JUNI BIS 6. SEPTEMBER 1998

**AARGAUER  
KUNSTHAUS  
AARAU**

Die Ausstellung «Ferdinand Hodler – Piet Mondrian: Eine Begegnung» steht unter dem Patronat der NEUEN AARGAUER BANK. Sie wird weiter unterstützt durch KULTUR- UND SOZIALSTIFTUNG MOEBEL-PFIESTER, Aargauisches Elektrizitätswerk AEW, Arthur Andersen AG, Defizitgarantie durch den Kanton Aargau.

Die Verführung der Architektur **transID**

**transID** beinhaltet Diskussionsbeiträge von Studierenden, Assistierenden und Professoren der ETH Zürich, sowie von Gastautoren.  
Artikel unter anderem von Mario Campi und Paolo Fusi, Ákos Moravánszky, Bettina Köhler und Benedikt Loderer.

**transID** erscheint am 17. Juni 1998 und setzt die Publikationsreihe **trans** als vierte Ausgabe fort und ist einschließlich der Hefte **transCity** und **transForm** (**transPosition** ist vergriffen) im deutschsprachigen Raum in Fachbuchhandlungen oder unter folgender Adresse zu beziehen:

transredaktion  
architektura  
ETH Hönggerberg  
CH – 8093 Zürich  
Fax: ++41 1 372 00 96

ISSN 1420-9713 Bezugspreis: SFr. 15.–

# Nach Lissabon surfen!

Jan Capol und Roderick Hönig präsentieren im Expo-TV auf Hochparterre online eine Reportage zur Weltausstellung in Lissabon: Pavillons, Pläne, Stadtbilder, Architekten, Ausstellungsdesigner, Nachrichten und Kommentare.

<http://www.hochparterre.ch>

stellen

Gratis-Stelleninserate  
«Hochparterre» bietet seinen Leserinnen und Lesern einen besonderen Gratisfervice. In der Rubrik «Stellen» können Arbeitnehmer oder Arbeitgeber gratis ein Kurzinserrat platzieren. Der Umfang eines Inserats darf höchstens 15 Zeilen zu 35 Anschlägen betragen.

Die Redaktion kann über diese Stelleninserate keine Korrespondenz führen; die Vermittlung erfolgt direkt. Falls zuviele Inserate eintreffen, behält sich die Redaktion das Recht vor, auszuwählen oder zu kürzen.

Redaktion «Hochparterre»  
Stellen  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich