

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 6-7

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

funde

Das Titelblatt

4 Porträt der Grafikerin und Künstlerin Serena Feuerstein.

Stadtwanderer

5 Die zehn verbotenen Ausdrücke.

Jakobsnotizen

7 Einkaufen und Auto fahren.

titelgeschichte

Zeichen und Bilder für die Stadt

10 Der Grafiker Ruedi Baur zeigt, wie Grafikdesigner und Architekten zusammenarbeiten können.

brennpunkte

Behutsamer Stadtumbau in Zürich

18 Die Lebensformprojekte «Dreieck» und «Karthago» aus der Jugendbewegung sind umgesetzt.

Der Fels von Paspels

22 Elementar und radikal – das Schulhaus von Valerio Olgiati in Paspels.

Quartierlokal im Eigenbau

26 Die Architektin Sabine Schärrer hat eine leerstehende Garage in Bern zu einem Restaurant umgebaut.

Ein Klee-Museum in Bern?

27 Bis spätestens im Jahr 2006 soll in Bern ein Museum für Paul Klees Bilder stehen. Aber wo?

Bestellen allein garantiert keine Qualität

28 Interview mit Thomas Held, Geschäftsführer der Trägerstiftung Kultur- und Kongresszentrum Luzern.

Die Neat des Nordens

30 Die neue Brücke über den Grossen Belt zwischen den Inseln Fynen und Seeland in Dänemark.

Nichts zu lachen

32 Die Überbauung «In den Lachen» in Chur – das Resultat eines gehässigen Politgezerres.

Der Bus von Tür zu Tür

36 Rufbusse sollen die Busbetriebe entlasten und den Kunden Komfort bringen.

Ein turbulenter Neubau

38 Eine Kommission schlägt dem Bundesrat vor, an welcher Fachhochschule wie Design gelehrt werden soll.

Der virutelle Billettverkäufer

40 Ludwig Walser, Industrial Designer, und Walter Stulzer, Informatiker, kritisieren den SBB-Billettautomaten.

Die Linienmöbel

42 Die Möbel des Vorarlberger Schreiners Wolfgang Schmidinger.

Mit «Hochparterre» und Vitra nach Frankreich

43 Fünf Plätze für den Vitra-Design-Workshop in Frankreich zu gewinnen.

essay

Die Schönsten der Schönen im Wettbewerb

46 Köbi Ganterbein denkt über die Mechanik der Konkurrenz und die Bedingungen des Wettbewerbs nach.

bücher

Hauptstadt Moskau

48 Ein Reiseführer von Werner Huber zeigt Moskaus Baugeschehen im 20. Jahrhundert.

comic

Paul Corks Geschmack

50 In Antwerpen werden Ella und Paul von der Polizei gejagt.

sondermüll

Lo Pan, Magersucht und Sperrholz

54 Vom Feng Shui-Kompass für Architekten und der Meerjungfrau in der Kiste.

Hochparterre sagt Adieu und herzlichen Dank: Susanna und Paolo Franzoni haben seit 1992 für uns Anzeigen verkauft und verwaltet. Sie haben Wesentliches zum Gedeihen unseres Heftes beigetragen. Ab dieser Ausgabe sind wir selber für diesen wichtigen Teil des Geschäftes verantwortlich: Christine Karrer, die Verlagsleiterin, verkauft Anzeigen und berät die Kundinnen und Kunden; Jutta Weiss organisiert und verwaltet. Beide arbeiten auf der Redaktion, beide sind

erreichbar unter 01 / 444 28 88. Ich lade Sie ein auf eine Reise per Internet zur Weltausstellung. Wählen Sie <http://www.hochparterre.ch> und in der Rubrik Expo-TV finden Sie die online Reportage von Roderick Höning und Jan Capol zum Architekturschauplatz Lissabon. Schliesslich ist «Hochparterre» stolz: Die Union Internationale des Architectes (UIA) feiert in diesen Tagen ihren 50. Geburtstag mit einem Symposium und einem Fest in der Roman-

die. Alle sind da: von Botta über Bellini, Martorell, Piano, Perrault bis Tschumi. Auch Kofi Annan, der UNO-Generalsekretär, wird erwartet. Die UIA ist das Fenster der Schweizer Architekten zur Welt. «Hochparterre» hat den Tagungsband zum Jubiläumskongress beigesteuert. Die Abonentinnen und Abonenten finden ihn als Sonderausgabe diesem Heft beigelegt. Wer zögert noch, schleunigst den Coupon drei Zentimeter rechts von dieser Zeile auszufüllen? GA

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: <http://www.hochparterre.ch>

- Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-*/DM 22.-
 Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.-*/DM 170.-
 Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.-*/DM 300.-
 Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Legi-Kopie beilegen)

*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname
 Strasse
 PLZ/Ort
 Datum/Unterschrift.....

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich

Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 6-7/98