Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 11 (1998)

Heft: 5

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Publibus Kleine Busse bieten individuellen öffentlichen Verkehr. Rufbusse wollen die öffentlichen Busbetriebe bei ihrem Spagat zwischen den Ansprüchen der Kundschaft und dem Spardruck der Kantone entlasten.

Dreieck und Karthago zwei Lebensreformprojekte aus der Zürcher Jugendbewegung kommen an ein Ziel. Karthago ist bezogen, das Dreieck wird bis 2001 renoviert. Andreas Hofer zeigt die architektonische Umsetzung von politischen Programmen.

Architektur und Grafik Der in Paris arbeitende Schweizer Grafiker Ruedi Baur zeigt in der Zusammenarbeit mit Architekten wie Renzo Piano oder Jean Nouvel, dass sich Architektur und Grafikdesign nicht konkurrenzieren müssen.

Hochparterre 6-7/98 erscheint am 10. Juni.



Das Dreieck in Zürich. Hier wohnen 150 Personen in zwölf Häusern. Seit 1997 wird das Ensemble etappen-

Hochparterre AG Ausstellungsstrasse 25 8005 Zürich E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Website: http://www.hochparterre.ch

Abonnements 041 / 340 00 06 Fax 041 / 340 37 19 Redaktion und Verlag 01 / 444 28 88 Fax 01 / 444 28 89 Anzeigen 062 / 726 00 00 Fax 062 / 726 00 02

Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor) Benedikt Loderer (Stadtwanderer) Barbara Schrag (Gestalterin) Nadia Steinmann (Produzentin) Christoph Settele, Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren) Roderick Hönig (Volontär)

Christine Karrer, Jutta Weiss

Anzeigen

Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise (1998)

Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-* 2 Jahre Fr. 210.-* Deutschland 1 Jahr DM 170.-2 lahre DM 300.-Europa 1 Jahr Fr. 150.-2 Jahre Einzelkaufspreis Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

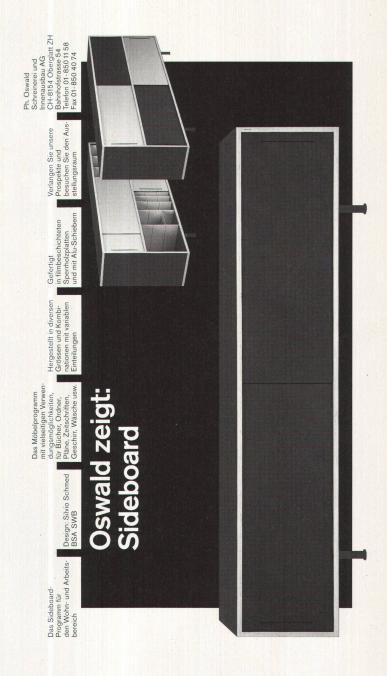
Korrektorin

Elisabeth Sele, Vaduz

Repro-Technik, St. Margrethen

Gasser Print AG, Chur/Disentis

*inkl 2 % MWST



Illustrierte für Gestaltung und Architektur