

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 11 (1998)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Vorschau

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Der Publibus** Kleine Busse bieten individuellen öffentlichen Verkehr. Rufbusse wollen die öffentlichen Busbetriebe bei ihrem Spagat zwischen den Ansprüchen der Kundschaft und dem Spandruck der Kantone entlasten.

**Dreieck und Karthago** Zwei Lebensreformprojekte aus der Zürcher Jugendbewegung kommen an ein Ziel. Karthago ist bezogen, das Dreieck wird bis 2001 renoviert. Andreas Hofer zeigt die architektonische Umsetzung von politischen Programmen.

**Architektur und Grafik** Der in Paris arbeitende Schweizer Grafiker Ruedi Baur zeigt in der Zusammenarbeit mit Architekten wie Renzo Piano oder Jean Nouvel, dass sich Architektur und Grafikdesign nicht konkurrieren müssen.

Hochparterre 6-7/98 erscheint am 10. Juni.



Bild: Andrea Heßling

Das Dreieck in Zürich. Hier wohnen 150 Personen in zwölf Häusern. Seit 1997 wird das Ensemble etappenweise renoviert

**Hochparterre AG**  
Ausstellungsstrasse 25  
8005 Zürich

E-Mail: [redaktion@hochparterre.ch](mailto:redaktion@hochparterre.ch)  
Website: <http://www.hochparterre.ch>

Abonnements 041 / 340 00 06  
Fax 041 / 340 37 19  
Redaktion und Verlag 01 / 444 28 88  
Fax 01 / 444 28 89  
Anzeigen 062 / 726 00 00  
Fax 062 / 726 00 02

Redaktion

Köhl Gantenbein (Chefredaktor)  
Benedikt Loderer (Stadtwanderer)  
Barbara Schrag (Gestalterin)  
Nadia Steinmann (Produzentin)  
Christoph Settele, Jan Capol, Ralf  
Michel (Redaktoren)  
Roderick Höning (Volontär)

Verlag

Christine Karrer, Jutta Weiss

Anzeigen

Susanna und Paolo Franzoni, Reitnau

Abonnementspreise (1998)  
Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-\*  
2 Jahre Fr. 210.-\*  
Deutschland 1 Jahr DM 170.-  
2 Jahre DM 300.-  
Europa 1 Jahr Fr. 150.-  
2 Jahre Fr. 270.-  
Einzelkaufspreis Fr. 11.-\*  
Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

Korrektorin

Elisabeth Sele, Vaduz

Litho

Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb

Gasser Print AG, Chur/Disentis

\*inkl 2 % MWST

Ph. Oswald  
Schreinerei und  
Innenbau AG  
CH-8154 Oberglatt ZH  
Bahnhofstrasse 54  
Telefon 01 850 11 58  
Fax 01 850 40 74

Verlangen Sie unsere  
Prospekte und  
Besuchen Sie den Aus-  
stellungsräum

Gefertigt  
in filmbeschichteten  
Spanholzplatten  
und mit Au-Schiebern

Hergestellt in diversen  
Größen und Kombi-  
nationen mit variablen  
Einteilungen

Das Möbelprogramm  
mit vielseitigen Verwen-  
dungsmöglichkeiten  
für Bücher, Ordner,  
Pläne, Zeitschriften,  
Geschirr, Wäsche usw.

Design: Silvio Schmid  
BSA, SWB

Das Sideboard-  
Programm für  
den Wohn- und Arbeits-  
bereich

**Oswald zeigt:  
Sideboard**

