

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 5

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

titelgeschichte

- 4 Das Titelblatt**
Porträt der Grafiker Thomas Müller und Thomas Neeser.
- 5 Stadtwanderer**
Was ein Gestaltungsplan kann.
- 7 Jakobsnotizen**
Bauernopfer.

brennpunkte

- 10 Perlen aus dem Thurgau**
Es gibt keine Thurgauer Architektur, wohl aber Architektur im Thurgau. Ein Reisebericht.
- 22 Das Mammut in der Stadt**
Die Designer von Nose haben für die Firma Mammut Taschen und Rucksäcke entworfen.
- 24 Zerlegen, zusammensetzen und absichern**
Ein Porträt zum 15. Geburtstag der Möbelerfindungsfirma Wogg.
- 26 Piattis Rasterküche**
Der Industriedesigner Walter Eichenberger und der Meisterkoch Heinz Witschi kritisieren die «Patenta».
- 31 Transformation eines Turms**
Frank und Regula Mayer haben aus einem Transformatorenturm ein Wochenend-Wohnzimmer gemacht.
- 32 Architektur lieber schwarzweiss**
Wilfried Dechau, Chefredaktor der «deutschen bauzeitung», zur Kraft der Schwarzweissfotografie.
- 34 Zwei Scheiben, vier Platten**
Ein Wohnhaus für die Wogeno – der erste Neubau der Ken Architekten steht an der Limmat in Baden.
- 36 Einfach alle kleiner?**
Die Baubranche hat sieben Rezessionsjahre hinter sich. Was hat sich verändert?
- 38 Vom Lagerhaus zum Verwaltungsdampfer**
Der Wiener Architekt Heinz Tesar hat der Stadtpolizei St. Gallen eine neue Zentrale gebaut.
- 40 Flirt mit dem Wasser**
Lissabon rüstet sich für die Expo und baut dafür einen neuen Stadtteil am Ufer des Flusses Tejo.
- 42 Bilderbuch aus der Hochschule**
Werner Jeker, Grafikdesigner aus Lausanne, kritisiert das Magazin «output».

essay

- 46 Gestalterische Forschung – forschende Gestaltung**
Rudolf Schilling, Direktor der Hochschule für Gestaltung und Kunst, skizziert, was Designforschung will.

bücher

- 48 Zwischen Nähe und Distanz**
Eine aussergewöhnliche CD-Rom dokumentiert die dramatische Geschichte einer New Yorker Familie.

comic

- 50 Paul Corks Geschmack**
In London werden Paul und Ella in einen Mordfall verwickelt.

sondermüll

- 54 Säuerlich, gefühlsintensiv, mächtig und erhaben**
Von neutralisierten Dünsten und der Schönheit der weiblichen Seele.

Die Leserinnen und Leser sagen und schreiben: Wir wollen die Kolumne «Sondermüll» wieder! Der Wunsch ist uns teuer: Auf Seite 54 gibt's wieder – in neuer Form – Kommentare zum Lauf der Welt. «Hochparterre» organisiert seine nächste Leserreise vom 25. bis 29. Juni nach Lissabon. Da wird die Weltausstellung eröffnet, ein architektonisches Ereignis. Der Bericht unseres Reporters Hönig steht auf Seite 40, dort finden Sie auch Infos und den

Anmeldecoupon für die Reise. Wer die Expo vorher sehen will, klinkt sich bei <http://www.hochparterre.ch> ein und wähle Expo-TV. Er kann ab 22. Mai live dabei sein, wenn die Reporter Hönig und Capol für Hochparterre online eine Architekturreportage aus Lissabon realisieren. Auch in der Schweiz können wir vergnüglich reisen, mit FemmesTourCH z.B. Geschichten von Frauen zur Zeit der Gründung des Bundesstaates vor 150 Jahren entdecken. Da Geschich-

ten immer einen Ort haben, reihen sie die Frauen von FemmesTourCH zu Stadtwanderungen aneinander und präsentieren sie vor Ort. Damit jede Frau und jedermann weiss, was wann wo geschieht, gibt es eine Stadtwanderinnenkarte für neun Städte, gestaltet von Rose Müller und Ilia Vassella. Alle Abonnentinnen und Abonnenten finden sie in dieser Ausgabe beigelegt. Wer «Hochparterre» nicht abonniert hat, kann den Coupon ausfüllen und erhält die Karte. GA

- ☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
- ☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement* (10 Ausgaben) für Fr. 120.-* / DM 170.-.
- ☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement* (20 Ausgaben) für Fr. 210.-* / DM 300.-.
- ☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt. (Legi-Kopie beilegen)

* mit Stadtwanderinnenkarte

*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 5/98