

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 11 (1998)  
**Heft:** 3

**Artikel:** CAAD auf [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch): 100 Links zu CAAD-Websites  
**Autor:** Settele, Christoph  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-120807>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

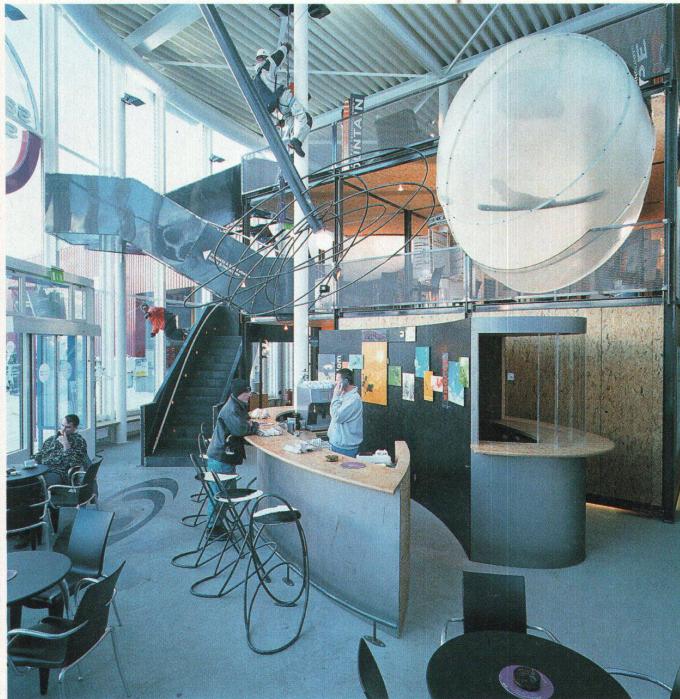
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Abenteuershop



Wie ein Zeppelin schwebt das «Media-Ei» über der Bar

Zwischen Hülle und Ausstellungsgerüst steigt eine blechverkleidete Treppe in die Ausstellungsebenen



mit dem Kursprogramm. Über dem Treppen schwebt eine Lichtskulptur aus verschlungenen Stahlrohren. Fliegende Snowboarder und Carver lassen das Auge kreisen.

## Leuchtende «Media-Eier»

Eine schwarze, blechverkleidete Treppe führt im Zickzack-Kurs in die Obergeschosse. Auf halber Höhe gibt ein kleiner Aussichtsbalkon den Blick über die Bar frei und lässt Besucher erstmals die luftige Raumhöhe erleben. Beim Betreten des dreigeschossigen Ausstellungsgerüsts werden einem auf lustlos gestalteten und lieblos montierten Plakaten die Firmengeschichte und Produkte präsentiert. Hauptattraktion der kleinen Ausstellung sind zwei lichtdurchlässige Fiberglas-Eier, wo Produktiveideos gezeigt werden. Sie durchdringen die rechtwinklige Konstruktion in den Obergeschossen. Eine schöne Idee, die allerdings nur nachts richtig zur Geltung kommt: Erst wenn sich die tanzenden Farbflecken des Monitors auf die Außenhülle übertragen, entfalten die «Media-Eier» ihre Wirkung.

Die Architekten Schmidt und Jacomet schaffen einen Wintersportlerlebnispark für Kinder der MTV-Bilderwelt. Die «Salomon Station» in Engelberg ist jedoch nichts anderes, als eine reichlich dekorierte Halle für einen Sportartikelhersteller, der die Welt der Produkte verlässt und sein Glück als Freizeitveranstalter versuchen will: Die Service Designer gewinnen an Boden.

Roderick Höning

Wo junge Sportsfreunde sich treffen, will die Sportartikelfirma Salomon auch sein. Sie hat deshalb die «Salomon Station» erfunden, wo das Unternehmen Trendsportarten, wie Carven und Snowbladen im Winter oder Skaten und Golfen im Sommer präsentiert. Sportfans sollen im Abenteuersupermarkt aber keine Sportartikel kaufen oder mieten, sondern nur entsprechende Kurse bei den Stars der Szene buchen. Wen die Salomonprodukte nach dem Kurs überzeugt haben, wird an den örtlichen Händler verwiesen. Der Prototyp dieser Marketingidee ist

nun in der Talstation der Titlisbahnen in Engelberg zu finden. Zentrum der Anlage ist eine kleine Bar, die Salomonmitarbeiter gleich selbst führen. Der Vorteil: Dank des direkten und ungezwungenen Drahts zum Kunden über den Tresen hinweg können die Mitarbeiter Modeströmungen von morgen aufspüren.

### Wintersport als Spektakel

Die «Salomon Station» des Architekten Werner Schmidt aus Trun und des Carving-Gurus Simon Jacomet in Engelberg ist weiterhin sichtbar: Mit einem

riesigen Windrad, das schräg aus dem Dach herausstösst, macht sie auf sich aufmerksam. Die Hülle des Gebäudes ist eine einfache Stahlkonstruktion in Form eines Viertelkreises, dessen Bauch sich auf den Vorplatz der Talstation öffnet. Die Architekten möblieren den vollverglasten Raum mit frei im Raum stehenden Objekten, sodass er als neutrale Hülle in den Hintergrund tritt. Beim Betreten der fast zehn Meter hohen Trendsport-Erlebniswelt, läuft man direkt auf die lanzenförmige Bar zu. Gleich daneben, jedoch erst auf den zweiten Blick zu finden, ist die Wand

# CAAD auf [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)

Im Januar hat «Hochparterre» zusammen mit der Zeitschrift «CADForum» ein Sonderheft zu CAAD in der Architektur herausgegeben: Fünf Dimensionen der Computeranwendung in der Architektur – vom Einstieg bis zum Entwerfen mit dem Computer. Auch die virtuelle Architektur im Internet, der Informationsraum Architektur, war ein Thema – das bauen wir im Internet weiter aus. Die geläufigen Suchmaschinen im Internet bieten in rund 2000 Stichworten alles Mögliche zu Computer Aided Architectural Design (CAAD) an. Daher haben wir eine strenge Auswahl getroffen und hundert wichtige Internetadressen zu CAAD in Lehre und Forschung zusammengetragen. Sie geben einen brauchbaren Überblick über die

wichtigsten Themen, mit denen sich die Forschung und Lehre beschäftigen.

### Zusammenarbeit mit der ETH

Beim neuen Angebot auf Hochparterre online hat Gerhard Schmitt, Professor für Architektur und CAAD an der ETH Zürich und Herausgeber diverser Publikationen zu CAAD, mitgeholfen. Sein Forschungsinstitut gehört nicht nur zu den weltweit wichtigen, es ist auch wie kein anderes im Internet präsent. Wer sich durch die Suchmaschine quält, stößt beinahe auf jeder Seite auf einen Verweis zur CAAD-Website der ETH Zürich. Entsprechend oft loggen sich die Interessierten ein: Über eine Million Hits seit September 1997 zeigen, wie wichtig das Internet für CAAD ist.

### Thematisch gegliedert

Die hundert eingerichteten Links zu CAAD-Websites sind thematisch gegliedert. Verschiedene im Sonderheft angerissene Themen, wie Visualisierung, Modellieren mit Volumen oder die Rekonstruktion von Kirchen kann man mit den aufgeführten Internetadressen vertiefen. Die Architektur im Informationsraum ist mit einem eigenen Kapitel präsent. Die Thesen und Perspektiven lassen sich auf ihren jetzigen Entwicklungsstand überprüfen. Die Links zu den 100 Websites sind unter <http://www.hochparterre.ch> zu finden, unter dieser Adresse oder unter der Nummer 01 / 444 28 88 kann auch das Sonderheft bestellt werden.

Christoph Settele

CAAD auf [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch)

- Digitale Bücher über CAAD
- Architekturschulen und -führer
- Organisationen/Institutionen
- Virtuelle Museen
- Baustellen mit Livekameras
- CAAD Forschung
- Integration im Planungs- und Bauprozess
- Facility Management
- Computer Supported Collaborative Works (CSCW)
- Neue Formen der CAAD Lehre an der ETH Zürich
- Diplom-Wahlfacharbeiten zu CAAD an der ETH Zürich
- Architektur im Informationsraum
- Visualisierung
- CAAD Rekonstruktionen
- CAAD Software