

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: [1]: CAD in der Architektur

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

1. Dimension

Länge: Der Weg zum Ziel

- 4 **Von Griffeln und Mäusen**
Die Probleme des Einstiegs in CAD.
- 6 **CADerausbildung**
Die CAD-Ausbildung an den Hochschulen und HTL's.

2. Dimension

Breite: Der CAD-Alltag

- 8 **Computer oder Bleistift**
Architekten über Freuden und Sorgen mit CAD.
- 9 **Das Ende der Demiurgen**
Der Kommentar des Stadtwanderers.
- 12 **Umbruchstimmung**
Das Ende des Kleingewerblers und die Folgen.

3. Dimension

Höhe: Dreidimensionale Modelle

- 15 **Virtuell modellieren**
Mit Volumenmodellen entwerfen.
- 18 **3D-Modeller im Vergleich**
Was Modeller sind und wofür sie taugen.
- 20 **Im Reich der Visualisierung**
Was 3D-Visualisierung ist und wie sie funktioniert.

4. Dimension

Zeit: Animation in CAD

- 24 **They ever come back**
Computeranimierte Rekonstruktion von Gebäuden.

5. Dimension

Zukunft: Virtuelle Architektur

- 27 **Triadisches Ballett**
Forscher und Praktiker sprechen über CAD und die Zukunft.
- 30 **Oh www.**
CAD-Instrumente im Internet: www.hochparterre.ch.

Abonnemente

CADForum

- ☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (5 Ausgaben) für Fr. 69.-/DM 85.-/85 600.-.
- ☐ Ich studiere und bezahle nur Fr. 42.-/DM 50.-/85 350.-.
- (Bitte Kopie des Ausweises beilegen)

Einsenden an: CADForum, Postfach 352, CH-4020 Basel,
Tel. 061 312 54 12, Fax 061 373 93 60, E-Mail: cadforum@access.ch

Hochparterre

- ☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
- ☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.-* / DM 170.-.
- ☐ Ich bestelle ein 2-Jahres-Abonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.-* / DM 300.-.
- ☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50% Rabatt.
- (Bitte Kopie der Legi beilegen)

* Preis Schweiz 1998 inkl. 2% MwSt

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, CH-8005 Zürich,
Tel. 01 444 28 88, Fax 01 444 28 89; E-Mail: redaktion@hochparterre.ch

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Editorial

«Hochparterre», die Illustrierte für Architektur und Gestaltung, und «CADForum», die Fachzeitschrift rund um den Computereinsatz im Architektur- und Designbüro, geben dieses Sonderheft gemeinsam heraus. Die Kooperation hat zum Ziel, die ästhetisch-kulturelle mit der technologisch orientierten Herangehensweise an Architektur zu verbinden und damit auch den Graben zwischen den traditionell arbeitenden Architekten und den gestandenen Computeranwendern und zu überbrücken. Beide Positionen kommen zu Wort.

Die Computeranwendung in der Architektur, Computer Aided Architectural Design (CAAD), ist das Thema dieses Sonderhefts. Der Einfachheit halber reden Architekten, Planer und Bauherren stets von CAD, auch wenn sie CAD in der Architektur, also korrekt CAAD, meinen. In diesem Heft soll es nicht anders sein.

Wir beleuchten fünf Dimensionen von CAD, das heisst fünf Aspekte, die für den Entwurf wichtig sind: von den Einstiegsproblemen bis zu den Zukunftsvisionen, vom CAD-Alltag bis zur virtuellen Architektur im Informationsraum. Der Computer als Werkzeug für Administration, Dokumentation, Bauabwicklung und Gebäudemanagement hat sich in fast allen Architekturbüros durchgesetzt. Anders sieht es beim Entwurf aus. Daher beschäftigt sich dieses Sonderheft hauptsächlich mit der Frage, was CAD beim Entwerfen von Architektur im Gegensatz zum traditionellen Verfahren bietet und wie die neuen Entwurfsmittel die Arbeitsweise der Architektinnen und Architekten beeinflussen.

Werner Püntener, Christoph Settele

Impressum

Redaktion: Werner Püntener, CADForum
Christoph Settele, Hochparterre

Gestaltung: Nicole Barbieri

Produktion: Nadia Steinmann

Verlag: Kathrin Iseli-Siegenthaler

Korrektorat: Nelly Bach, Elgg

Litho: Repof AG, Gurtneilen

Druck: Condrau SA, Chur/Disentis

Bildnachweis:

Die beiden Bilder auf dem Titelblatt stammen aus dem Buch «Architektur mit dem Computer», (Hg.) Gerhard N. Schmitt, Verlag Vieweg, Braunschweig/Wiesbaden 1996.

Es zeigt die interaktive Computer-Installation «TRACE» von Florian Wenz und Fabio Gramazio für eine Ausstellung im Museum of Contemporary Art in Tokyo 1997 (siehe auch S. 30).