

**Zeitschrift:** Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design  
**Herausgeber:** Hochparterre  
**Band:** 11 (1998)  
**Heft:** 1-2  
  
**Rubrik:** Comic

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

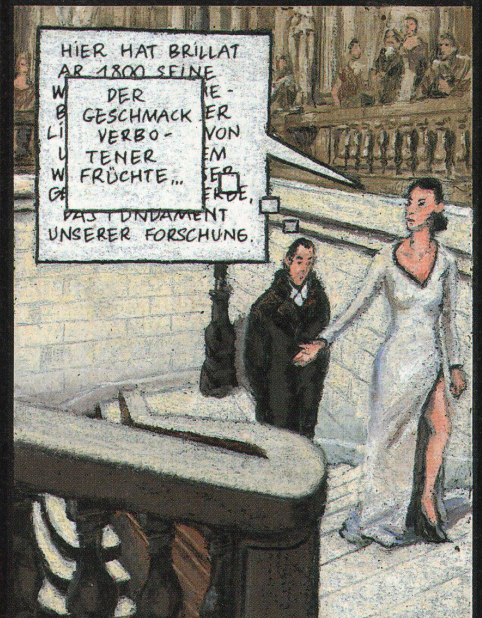




SEHR  
ERFREUT,  
HERR  
CORK, ICH  
HABE SIE  
ERWARTET...

BEACHTEN  
SIE MIRAS  
MANIEREN  
NICHT, SIE  
IST STUMM.

GLÜCKLICHER-  
WEISE SIND SIE  
NICHT BLIND...



HIER HAT BRILLAT  
AR 1800 SEINE  
WILDE  
LI  
U  
W  
GE  
DER  
GESCHMACK  
VERBO-  
TENER  
FRÜCHTE...  
NE-  
ER-  
VON  
EM  
ER  
ERDE,  
DAS FUNDAMENT  
UNSERER FORSCHUNG.



ICH FÜHRE EINEN  
ERBITTERTEN KRIEG  
GEGEN DIESE  
BLUTSAUGENDEN  
KRÄMER, DIE ALLES  
HIER AM LIEBSTEN  
VERKAUFEN WÜRDEN!

DAS WÄRE  
ENTSETZLICH,  
DENN ES  
SIEHT HIER  
WIRKLICH  
SEHR APPE-  
TITLICH AUS...



HABEN SIE  
NICHT  
ZUWEILEN  
DAS GEFÜHL,  
IN DIESEN  
STAUBIGEN  
PAPIEREN ZU  
ERSTICKEN?

IM GEGEN-  
TEIL, ICH  
LERNE JA SO  
INTERESSANTE  
LEUTE  
KENNEN...



SEHEN SIE,  
VOR KURZEM  
FAND ICH  
DIESEN BRIEF.  
BRILLAT  
SCHRIEB IHN  
KURZ VOR  
SEINEM TOD  
AUS DER  
UMGEBUNG  
VON ROM

BESTIMMT EINE  
FAHRTE ZU SEINEM  
LETZTEN WERK!

NEHMEN WIR  
DARAUF  
EINEN DRINK!

GERN,  
EINEN  
RUBIN-  
ROTEN...



ICH MEINTE,  
ALLES ÜBER  
BRILLAT ZU  
WISSEN, UND  
JETZT PLÖTZLICH  
DIESE UNBE-  
KANNTRE REISE...

ACH... DARUM  
HAT SICH  
MONSIEUR  
DAUMONT  
AN MICH  
GEWANDT...



GLAUBEN SIE  
MIR, HERR  
CORK, DIESES  
LETZTE WERK  
IST EIN MYTHOS...

MYTHEN  
SIND DIE  
SÜSSESTEN  
LÜGEN...

DARF  
ICH SIE  
BEGLEI-  
TEN?

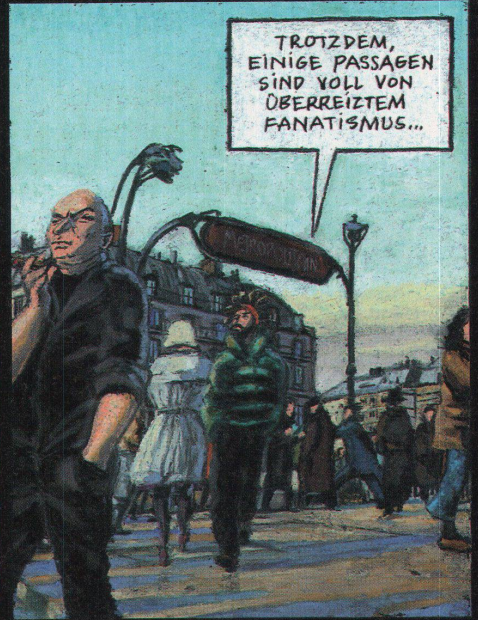


DAS IST UNMÖGLICH.  
DER AUFTRAG IST  
ZU GEFÄHRLICH,  
GEFÄHRLICHER ALS  
ICH ANFANGS GE-  
DACHT HATTE. MEINE  
WOHNUNG WURDE  
SCHON BIS ZUR  
HINTERSTEN ECKE  
DURCHWÜHLT  
IRGENDWAS IST FAUL  
AN DIESER GESCHICH-  
TE. ICH BEDAUERE...





AUCH NACH DER  
LEKTÜRE SEINER  
BIOGRAFIE  
KEINE NEUE  
SPUR... EIN LANG-  
WEILER, DIESER  
BRILLAT-SAVARIN.



TROTZDEM,  
EINIGE PASSAGEN  
SIND VOLL VON  
OBERREIZTEM  
FANATISMUS...



"DIE ENTDECKUNG  
EINER NEUEN  
SPEISE TRÄGT  
MEHR ZUM  
MENSCHLICHEN  
GLÜCK BEI ALS  
DIE ENTDECKUNG  
EINES NEUEN  
STERNS."



LIEBER JEAN  
ANTHELME, DIE  
ZEITEN HABEN  
SICH DA LEIDER  
GRÜNDLICH  
GEÄNDERT...



SCHMUCK,  
DIE RUNDE  
DER FREUN-  
DE VON  
MONSIEUR...



MADAME  
BACH ?

ICH HÄTTE EIN  
PAAR FRAGEN ZU  
DEN ARBEITEN  
VON BRILLAT-  
SAVARIN ...  
BESONDERS ZU  
DEN LETZTEN ...



WARTEN  
SIE.  
BLEIBEN SIE  
DOCH...