

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 12

Artikel: Hochparterre online : das Angebot auf unserer Website im Internet wird ausgebaut und verändert
Autor: Michel, Ralf
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-120935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hochparterre online

Seit wir Hochparterre online vor etwas mehr als einem Jahr aufgeschaltet haben, sind die Zugriffe auf unsere Seiten von monatlich 10 000 auf durchschnittlich 17 500 gestiegen; pro Tag werden etwa 500 Seiten abgefragt. Weil das so ist, bauen wir unser Angebot im Internet aus. Die Redaktoren können schneller Texte und Bilder eingeben und die Leser bekommen ein übersichtlicheres Layout zu sehen.

Die Datenbank

Bisher liefen nur der Kalender und das Archiv der Inhaltsverzeichnisse über je eine Datenbank, die auch Suchvorgänge ermöglichte. Wer beispielsweise wissen wollte, welche Veranstaltungen zu Architektur, Design und Planung in irgendeiner Stadt der Schweiz stattfinden, der wurde in unserem Kalender fündig; Veranstaltungen in Deutschland deckt der Kalender unseres Partners «www.bauzeitung.de» ab. Was inhaltlich funktionierte, lahmte im Layout: Die Listen hielten den angehäuften Inhalten nicht mehr stand – der neue Kalender wird übersichtlich sein. Ebenso ergeht es allen anderen Rubriken: Die Leserinnen und Leser sollen leichter ihren Weg durch Hochparterre online finden und Inhalte schnell und zielsicher erreichen. Deshalb wird, wie bisher, die oberste Hierarchie in der

Navigation immer sichtbar sein: Acht Rubriken und ein Link, über den man jeder Frau und jedem Mann der Redaktion und des Verlages schreiben kann. Unter der neuen Rubrik «forum» stellen wir jeden Monat Designer und Designerinnen vor, ausserdem finden sich hier die Nachrichten der Schweizer Designverbände SGV und SID.

Heft und Netz

Die Redaktoren werden nicht mehr mit dem Umweg über einen Programmierer arbeiten, sondern die Inhalte in eine Datenbank füllen, die die jeweiligen Layouts der Seiten erstellt. Dadurch können wir schneller wichtige Nachrichten veröffentlichen und alle Daten an eine Volltextsuche anschliessen. So wird aus Hochparterre online eine Nachrichtenmaschine, die eng mit dem Heft verknüpft ist. In der Rubrik «aktuell» werden wir Ausstellungen besprechen, neue Produkte und Architekturen vorstellen, Kurzinterviews und Szenenachrichten veröffentlichen.

Sonderpublikationen

Im vergangenen Jahr haben wir mit Laptop und Digitalkameras geübt. Wir fuhren zur Expo nach Lissabon – daraus wurde das Internetspecial expoTV; wir gingen zu den Möbelmessen nach Köln und Mailand – daraus machten wir



Die Datenbank hinter dem neuen Layout stammt von Interlace. Thomas Werschlein von Interlace, Ralf Michel und Nadia Steinmann von Hochparterre haben gemeinsam am Konzept gestrickt. Das Layout stammt von Ralf Michel. Was wir noch nicht «gesehen» haben: die Inserate in der Werbefläche

möbelTV und officeTV; wir berichteten vom Symposium in Pontresina in paradisesTV und wir waren am Designers' Saturday mit saturdayTV. Im kommenden Jahr berichten wir direkt von den Möbelmessen in Köln und Mailand, veröffentlichen ein Special zu Lichtplanung und Leuchtendesign und dokumentieren den Design Preis Schweiz.

Ralf Michel

Immer noch erhältlich direkt beim Verlag Hochparterre!

Ich bestelle ____ Exemplare «Der Mensch sieht mit den Füßen»

Name _____

Vorname _____

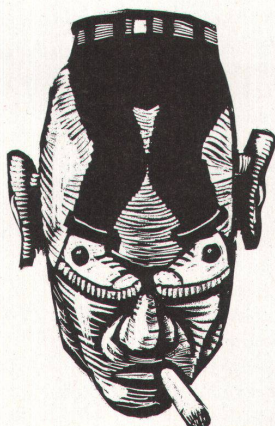
Strasse _____

PLZ/Ort _____

Datum/Unterschrift _____

Hochparterre, Ausstellungsstr. 25, 8005 Zürich,
Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89, E-Mail: verlag@hochparterre.ch

Der Mensch sieht mit den Füßen



13 Reden zu Architektur und Gestaltung von Benedikt Loderer

In 13 Reden zu Architektur, Planung, Möbeldesign bringt Benedikt Loderer auf den Punkt, was er in den letzten zwanzig Jahren gedacht, geschrieben und geredet hat. Es geht um die Bedingungen ebenso wie um Bewusstlosigkeit der Ingenieure. Es geht ums vergebliche Energiesparen ebenso wie um die Gier der Schweizer.

Format 14 x 23 cm, zweifarbiges Umschlag mit Klappen
104 Seiten broschiert, mit 14 Schwarzweiss-Illustrationen
15 Franken plus 2% MWSt, ISBN 3-9520855-0-2