Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 11 (1998)

Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In der TV-Sendung «NeXt» sah man Gnehm & Rivolta zeichnen und dichten, der «Blick» schrieb: «Matthias Gnehm ist ein begnadeter Comic-Zeichner», Reto Baer lobt im Blatt des Schweizer Bibliotheksdienst: «Mit Pastellkreiden hat der 28-jährige derart hypnotische Szenen gezeichnet, wie man sie in Comics selten sieht.» Und Hans Keller setzt in der WOZ gleich noch eins drauf: «Hier wird mit den Augen gegessen.» Kurz:

Hochparterre hat einer Hoffnung des

Schweizer Comics auf die Welt geholfen. Wie schön. Wer «Paul Corks Geschmack» noch nicht hat: Schleunigst
den Coupon nebenan ausfüllen und
auch allen Lieben ein Exemplar zu
Weihnachten schenken.
Wir schenken allen Abonnenten mit
dieser Ausgabe zwei Sonderhefte:
Einen Rückblick auf das Wirken des
Amtes für Bundesbauten und den Katalog die Besten 98, den wir zusammen mit 1000710, DRS 3, Annabelle
und dem Studienbereich Neue Medi-

sondermüll

en der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich herausgeben. Also: Wer nächstes Jahr so reich versorgt werden will, möge den Coupon ausfüllen, denn nur wer Hochparterre abonniert, erhält die Sonderhefte. Kürzlich bestand Jan Capol, unser Redaktor, seine Doktorprüfung als Historiker an der Universität Zürich. Wer keine von Dr. Capols Reportagen verpassen will, soll mit dem Coupon sich selber oder seinen Lieben ein Abo zu Weihnachten schenken. Köbi Gantenbein

46 Weich, Härter, Am weichsten

44 **Schweizer Architektur erzählen** Christoph Allenspachs Führer über die Architekturhelden der Schweiz.

Vom Army-Tigerkäsli und sexistischen Werbekampagnen.

| Ich bin Abonnent und bestelle den Comic (Paul Corks Geschmack) für Fr. 30.- |
| Ich bin Nicht-Abonnent und bestelle (Paul Corks Geschmack) für Fr. 39.- |
| Ich abonniere Hochparterre und bestelle (Paul Corks Geschmack) für Fr. 30.- |
| Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.- * / DM 170.- |
| Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.- * / DM 300.- |
| Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Legi-Kopie beilegen)

* Preis 1999 Schweiz inkl. 2 % MWSt * exkl. Porto und Verpackung

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich

Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch

hp 12/98