Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design

Herausgeber: Hochparterre

Band: 11 (1998)

Heft: 11

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ballmer und die Ouest France Der Basler Designer Theo Ballmer gestaltet seit vielen Jahren das Zeitungssystem Ouest France, die grösste Tageszeitung Frankreichs: auf den Spuren eines endlosen Redesigns.

Bei Libeskind Auf der Spur nach Daniel Libeskind reiste Benedikt Loderer nach Berlin. Er hat ihn gefunden und erfuhr in einem Gespräch mit dem Architekten des düdischen Museums»: «Ich bin der traditionellste Architekt.»

Museum Liner Appenzell Annette Gigon und Mike Guyer haben für Appenzell Innerrhoden das Liner Museum entworfen: Der Architekturkritiker Claudio Affolter und der Fotograf Urs Siegenthaler machten sich auf die Spur nach dramatischen Raumfolgen.

Hochparterre Nr. 12 erscheint am 16. Dezember 1998



Shedhalle für Appenzell: Das Museum Liner

Hochparterre AG und Architektur Ausstellungsstrasse 25 8005 Zürich E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Website: http://www.hochparterre.ch für Gestaltung **Abonnements** Fax

041 / 340 00 06 041 / 340 37 19 Redaktion, Anzeigen und Verlag 01 / 444 28 88 Fax 01 / 444 28 89

Redaktion

Köbi Gantenbein (Chefredaktor) Benedikt Loderer (Stadtwanderer) Nicole Barbieri (Gestalterin) Nadia Steinmann (Produzentin) Christoph Settele, Jan Capol, Ralf Michel (Redaktoren). Raphael Zwyer (Volontär)

Verlag **Christine Karrer, Jutta Weiss** Abonnementspreise Schweiz 1 Jahr (10 Ausg.) Fr. 120.-* 2 Jahre Fr 210.-* Deutschland 1 Jahr DM 170.-2 Jahre DM 300.-Europa 1 Jahr Fr. 150.-2 Jahre 270.-Einzelkaufspreis Fr. Studenten (Ausweis) 50% Rabatt

Korrektorat Elisabeth Sele, Vaduz Nelly Bach, Elgg

Litho Repro-Technik, St. Margrethen

Druck, Vertrieb Gasser Print AG, Chur/Disentis

*inkl 2 % MWST