

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 11

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

leute aus zehn jahren hochparterre

Das Titelblatt

10 Porträt der Grafikerin Nicole Barbieri.

Stadtwanderer

11 Vier Überlebensgründe.

Jakobsnotizen

13 Marroni und Rotwein.

festblatt zum hochparterre geburtstag

brennpunkte

Das ideale Kmu

5 Hochparterres Firmengeschichte der sonderbaren Art – ein Bilderbogen von Benedikt Loderer.

Zürich nach dem Karriereknick

18 Wie sieht die Zukunft der Stadt Zürich aus?

Fabrikleben für 875 Franken

22 Zwei Beispiele fürs Wohnen auf der Industriebrache: Spinnerei Neuthal, Wald, und Fellerfabrik, Horgen.

Fünf neue Bahnhöfe

28 Die S-Bahnhöfe sind die Schauffassaden der Agglomerationsbahn.

Tausend Kreisel und kein Ende

32 Ist der Kreisel das A und O in der Verkehrsplanung?

Blasius Blauvogel sinnt

36 Der Architekt Blauvogel legt sich in die Valser Felsentherme und will Zumthor verstehen.

Nouvel will uns staunen lernen

46 Jean Nouvels Kultur- und Kongresszentrum in Luzern – Benedikt Loderers Kommentar.

Bauen am Höggerberg

53 Virtuelles Baubüro und just in time auf der Grossbaustelle.

Das Chaos ordnen

56 Die neue SIA-Ordnung 142 will den Wilden Westen im Architekturwettbewerb zähmen.

Das neue Bezirksgebäude in Dietikon

58 Andy Senn hat einen der selten gewordenen grossen Wettbewerbe gewonnen.

Die neuen Kraftwerke der Schweiz

61 «Solar 91» hat die am besten integrierte Solaranlage prämiert.

Frisch ab Hochschule: Mediendesign

68 Die Studienbereiche Neue Medien an den Hochschulen für Gestaltung und Kunst haben begonnen.

Durchgängig durch alle Böden

70 Wie der Computer die Arbeit des Industrial Designers Ludwig Walser verändert hat.

Das Velo für Berg und Tal

72 Das Mountainbike – Sportgerät und Designers Lieblingsstück der neunziger Jahre.

Glauben in Bilder übersetzen

79 Hans-Rudolf Lutz' letztes Buch über die politischen Plakate der Sammlung Margadant.

Erlebnisse pfaden lernen

82 Martin Hellers Gang durch das Dickicht der Lehrpfade.

Saus & Braus in der Stadt

84 Zu Besuch in Zürichs kleinem «Kaufhaus für Design».

Hochparterre jubiliert: 10 Jahre! Jubilierend haben wir das Jubelheft geschrieben, fotografiert, gezeichnet, gestaltet. Die Idee: Eine Sammlung Reportagen zu Hochparterres Schlüsselthemen – Sie werden herausfinden, welche das sind. Oben entlang der Seiten berichtet ein Telexband, wie die Welt durch Hochparterres Brille ausgesehen hat und aussieht. Zu Beginn des Heftes steht eine Galerie der Leute, die wir immer wieder getroffen haben. Natürlich gab es

auch ein Jubelfest. Wer am 23. Oktober nicht in der Inkognito-Bar in Zürich war, findet auf Seite 5 als kleinen Trost das Libretto zum musikalischen Bilderbogen «Das ideale Kmu», gedichtet von Benedikt Loderer. Hochparterre sagt danke. Danke, Sie lesen uns. Danke, Sie wissen, dass Ihre Werbung mit uns zu den richtigen Leuten kommt. Danke, Sie sind Teil der Gesellschaft, der sich Sorgfalt leisten will, der sich Nachdenken leisten kann, der sich Kultur leisten

muss – davon sind auch wir ein Teil. Wer Hochparterre abonniert hat, findet zum Jubelheft ein Heft zu «CAD und Internet», das wir zusammen mit der «deutschen bauzeitung» realisiert haben, und er findet den Tagungsband «Design – Marken – Strategien», den wir zusammen mit dem Design Center Langenthal herausgeben. Was also lohnt sich mehr als Hochparterre abonnieren? Und was ist einfacher, als dazu den Coupon ausfüllen? Köbi Gantenbein

- ☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.-* / DM 170.-.
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.-* / DM 300.-.
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.
 (Bitte Kopie der Legi beilegen) *Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
 Tel 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 11/98

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: http://www.hochparterre.ch