

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 11 (1998)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

titelgeschichte

Das Titelblatt

4 Porträt des Grafik-Designers Raphael Zwylar.

Stadtwanderer

5 Zu Besuch in Les Paradis Artificiels in Pontresina.

Jakobsnotizen

7 Eine Kunsthandwerk-Ausstellung.

brennpunkte

Zwischen Gerader und Kurve

12 Das neue Gebäude des Bundesamts für Statistik in Neuenburg ist der derzeit spannendste Bundesbau.

Gradaus in die Praxis

20 Zu Besuch beim Grafik-Designer Ruedi Baur an der Hochschule für Buchkunst und Grafik in Leipzig.

beige ist bunt

22 Paola DeMartin, Karin Maurer und Manuela Helg aus Zürich entwerfen Modeaccessoires und Strickwaren.

Surfbrett im Schneegestöber

24 Valvomo gilt als eine der Entdeckungen Finnlands. Ein Blick auf einen Stern am Möbelhimmel.

Rasender Apfel

26 Ist der iMac von Apple eine Kultmaschine oder ein eitler Blender? Eine Designkritik.

Typo ist Mutter von Grafik

28 Das Team hp Schneider setzt mit Farben und Sprachbildern Zeichen am Bau der Epilepsie-Klinik in Zürich.

Zwei Tage Saturday

30 38 Firmen präsentieren sich diesmal in Langenthal, dem grössten Tag der offenen Tür in der Schweiz.

Ein Alurahmen als Herz

35 Das Designatelier dai hat das neue Büromöbelsystem «eleven22» für USM entworfen.

Holz für Jugend und Sport

37 Zwei Zentren für den Wassersport in Biel zeigen unterschiedlichen Umgang mit Holz.

Das Büro bei Heim und Herd

40 Porträt eines «Home office» und was zeigen die Schweizer an der Orgatec?

Fugenschluss im Prättigau

42 Die Sunnibergbrücke von Christian Menn wird zum Wahrzeichen der Umfahrung Klosters.

Fächerkisten und Senkblei

46 Die Studenten der Schreiner-Technikerschule Zug stellen sich mit einem Stand an der Holz 98 vor.

Ein Leuchtmast in der Mitte

48 Beatrix Bencsek hat für das Werbe- und Grafikatelier A4 in Rotkreuz neue Arbeitsräume gestaltet.

Lichtfuge in der Zofinger Altstadt

50 Robert Alberati hat ein neues Einfamilienhaus in eine Lücke der Altstadt gesetzt.

Schweizer Bauten in Frankfurt

51 Ein Interview mit Anna Meseure, der Kuratorin der Schweizer-Schau.

Gelassene Geschichte

52 Die Chesa Perini in La Punt ist ein Beispiel, wie man sanfte Renovation mit präziser Architektur verbinden kann.

essay

Notizen aus Heidiland

54 Der Soziologe Hans-Peter Meier zur Konstruktion neuer Regionen und Bilder.

bücher

Edgar Reinhard tritt auf

56 Ein Bilderbuch über die Arbeit des Ausstellungsdesigners Edgar Reinhard.

comic

Paul Corks Geschmack

58 Das vorläufige Ende – Paul findet Brillats Meisterwerk.

sondermüll

Autobahnabbruch, Erleuchtung, Suchtsozialismus

62 Vom Luminator und der Bekämpfung des Sozialismus mit Schnaps.

www.hochparterre.ch
 «Saturday TV»
 Wir berichten live vom
 Designers' Saturday
 siehe Seite 30

Hochparterre verabschiedet den De-
 tektiv Paul Cork. Er hat uns über ein
 Jahr Stadtbilder vorgeführt und darin
 eine schauderliche Geschichte insze-
 niert. Nun hat er aufgehört, Farben zu
 schmecken. Da wir aber auch für die
 Ewigkeit zuständig sind, kann Cork
 weiterleben: «Hochparterre» gibt
 seine vergangenen und die künftigen
 Abenteuer als Comic heraus, gezeich-
 net und inszeniert vom Duo Gnehm
 und Rivolta. Siehe Seite 33.
 Dieser Ausgabe beigelegt finden Sie

eine Zeitung, die Hochparterre mit
 der «Kulturinitiative Zeughäuser» aus
 Zürich produziert hat. Sie lesen da,
 was mit diesem wichtigen Areal in
 Zürich auch noch geschehen könnte.
 Und Sie können uns folgen in der
 Meinung, dass noch nicht alle Trümp-
 fe zum Spiel ausgegeben sind. Wir
 können uns einmischen.
 Hochparterre behauptet, was alle
 wissen: «La Romandie existe». Rode-
 rick Hönig reiste durchs Welschland,
 besuchte Architekten und Bauten und

brachte als Schlüssel zur Gegen-
 wartsarchitektur in der Romandie
 einen Führer zurück: 28 Bauten mit
 Plänen, Bildern und Texten, in Franzö-
 sisch und Deutsch. Zum Buch gibt es
 den Film «Raum-Stadt-Bauten» von
 Edith Jud, in Koproduktion mit 3Sat.
 Wer die Ausstrahlung am TV verpasst
 hat, kann das Video als Teil der Archi-
 tekturpackung bestellen (S. 17). Wer
 abonniert hat, erhält Buch und Film
 zu einem günstigeren Preis. Was also
 hindert, den Talon auszufüllen? GA

- ☐ Als Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch «La Romandie existe» für Fr. 25.– •
☐ Als Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch + Film «La Romandie existe» für Fr. 42.– •
☐ Als Nicht-Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch «La Romandie existe» für Fr. 32.– •
☐ Als Nicht-Abonnent bestelle ich __ Ex. Buch + Film «La Romandie existe» für Fr. 49.– •
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.–* / DM 170.–
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.–* / DM 300.–
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt (Legi-Kopie beilegen)

* Preis 1998 Schweiz inkl. 2 % MWST
 • exkl. Porto und Verpackung; Auslieferung ab Oktober

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich
 Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 10/98