

Zeitschrift: Hochparterre : Zeitschrift für Architektur und Design
Herausgeber: Hochparterre
Band: 10 (1997)
Heft: 12

Vorwort

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das Titelblatt

4 Porträt des Grafikers Igor Schneebeli.

Stadtwanderer

5 Über Schulhäuser und Schulreformen.

Jakobsnotizen

7 Über das Handy der Ascom und die Ravioli.

essay

Welches Bahnnetz braucht die Schweiz?

12 Eine Orientierungssuche und persönliche Notmassnahme von Benedikt Loderer.

titelgeschichte

Jürg Conzett – Brückenbauer

14 Ein Porträt über den Bündner Bauingenieur und Brückenbauer Jürg Conzett.

brennpunkte

Der Möbelherbst

20 Der Designer Hanspeter Wirth zeigt acht Möbel seiner Wahl.

Ein Laubenhaus für alte Menschen

22 Das Büro Zimmermann aus Aarau hat 31 Alterswohnungen in Glarus gebaut.

Ein Raum wird räumlich unterteilt

26 Der Architekt Thomas Lehmann richtete das Kunstforum Kirchberg in einem Websaal ein.

Spät, aber gut

27 Was ist ein Scenograph und warum braucht er eine Ausbildung in der Schweiz?

Ein Schieferblock mit Ausblicken

28 Für die Academia Engiadina in Samedan stellten Giuliani & Hönger einen schwarzen Block auf.

Der Wolf dankt ab

30 Wolf Henkel, Präsident des SGV, übergibt sein Amt an Kaspar Schmid. Ein Interview.

Das starke Haus

31 Das Limmathaus in Zürich ist jetzt eine Bühne für Parties und Konzerte.

Der neue Hof zu Wil

32 Ruedi Tachezy und Andreas Tschächli gestalten das neue Erscheinungsbild des Hof von Wil.

Die Architekten werden überstimmt

34 Das Wettbewerbsverfahren für ein Schulhaus in Schaffhausen sorgt für rote Köpfe.

Der Flirt eines Bundesrates

38 Die Rede von Bundesrat Moritz Leuenberger am Design Preis Schweiz 97.

Zwei Kollektive nach Mass

42 Gemeinsame Kosten – getrennte Kassen. Zwei Arbeitskollektive erzählen von ihren Erfahrungen.

Steinmanns Freischwinger

45 Der Stapelstuhl des Architekten Peter Steinmann ist so komfortabel wie ein Freischwinger.

Gegen den Archi-Tourismus

45 Wie ein Hausbesitzer mit den Richtern gegen neugierige Architektur-Touristen vorgeht?

Mit Kopf und Händen

46 Ein Atelierbesuch beim Designer Jakob Gebert in Weil am Rhein.

Sinnlich nüchtern

48 Ein ungewöhnliches Wohnhaus in Biel-Benken, entworfen von Thomas Durisch.

Die Lichtschnur

49 Ein altes Gewerbehaus in Dietikon erhält zwei leuchtende Büroetagen.

bücher

Marx im Elsass

50 Eine Fabrik im Elsass druckt Le Corbusiers Farbenkollektion Salubra nach.

comic

Paul Cork's Geschmack

52 Unser Held erfährt mehr über seinen Auftrag.

Liebe Leserin, lieber Leser, Hochparterre erhöht den Preis für ein Jahresabonnement von 100 auf 120 Franken. Muss das sein? werden Sie sich fragen, und wir antworten mit zwei guten Argumenten. Statt der zehn Hefte, die Sie pro Jahr bezahlen, erhalten Sie jedes Jahr mindestens zwölf. In diesem Jahr waren es sogar drei mehr: «TWD, Lichtumlenkung und mehr», den Katalog zum Design Preis Schweiz und mit diesem Heft «Die Besten». Bereits im Januar werden Sie

eine Sondernummer zum Stand der Dinge im CAD erhalten. Wir liefern mehr als vereinbart. Es ist kein Geheimnis, dass nicht nur «Hochparterres» Inserateinnahmen auf tiefem Niveau stagnieren. Unsere Löhne übrigens auch. Wir und auch Sie – davon sind wir überzeugt – wollen ein starkes Heft. Abonement sind ein Beitrag dazu. «Hochparterre» hat einen neuen Redaktor. Er heisst Ralf Michel, kommt aus Niederwald in Oberhessen und

hat an der Fachhochschule Köln Design studiert. Er widmet sich neben Themen seines Fachs vorab Hochparterre online. Wer www.hochparterre.ch anwählt, kann sehen, dass er da eine neue Rubrik eingerichtet hat, in der «Hochparterres» Vorträge publiziert werden. Zum Beispiel Benedikt Loderers Theaterstück zum Design Preis Schweiz 97. Und wenn Sie nichts verpassen wollen, was Ralf Michel im Heft schreibt, so können Sie einfach den Coupon ausfüllen. GA

- ☐ Ich bestelle zwei Ausgaben zum reduzierten Preis von Fr. 15.-* / DM 22.-.
☐ Ich bestelle ein Jahresabonnement (10 Ausgaben) für Fr. 120.-* / DM 170.-.
☐ Ich bestelle ein 2-Jahresabonnement (20 Ausgaben) für Fr. 210.-* / DM 300.-.
☐ Ich studiere und habe auf den Abopreis 50 % Rabatt.

(Bitte Kopie der Legi beilegen)

*Preis 1998 Schweiz inkl. 2% MwSt

Name/Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Einsenden an: Hochparterre, Ausstellungsstrasse 25, 8005 Zürich,
 Tel. 01 / 444 28 88, Fax 01 / 444 28 89

hp 12/97

Hochparterre online: E-Mail: redaktion@hochparterre.ch Homepage: <http://www.hochparterre.ch>